

REFACTURACION Y DESCUENTO EN ENTEL

María Julia en fin de temporada

Página/8

CAOS BANCARIO EN BRASIL

Collor dice que no le doblarán el brazo



Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 21 de marzo de 1990

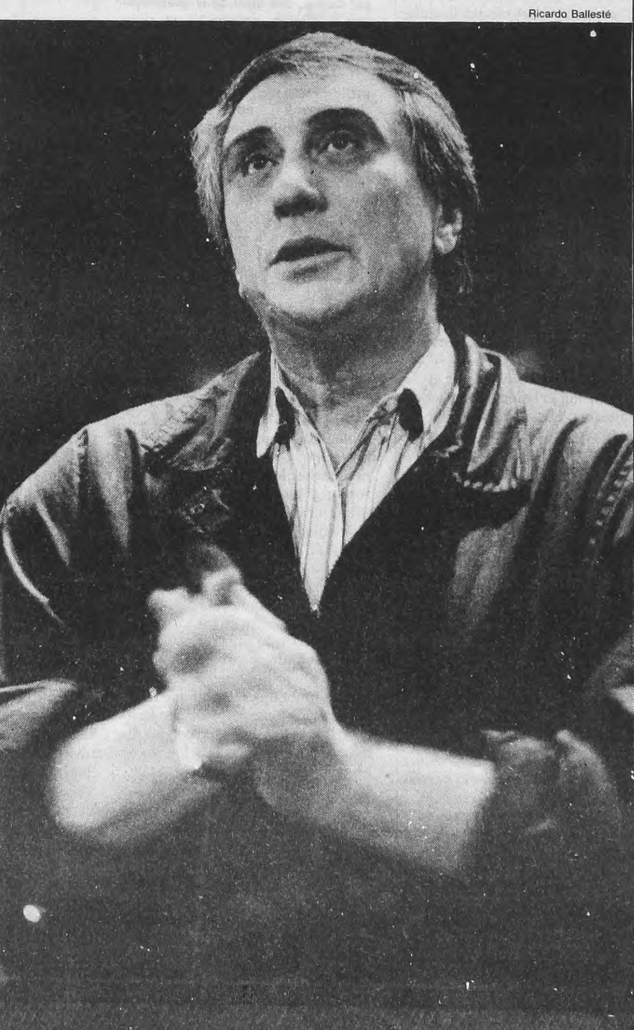
Año 3 - Nº 862 - Precio de este ejemplar: ₳ 1500 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 500

Mientras el Gobierno anunció un aumento de ochenta mil australes como suma fija, los estatales ratificaron el paro y la movilización de hoy al mediodía

Página/2/3

ESTADOS ALTERADOS

Ricardo Ballesté



COMPUTADORA

El texto del decreto brilla en la memoria de una computadora del segundo piso de la Casa de Gobierno. Hace más de dos semanas que dejó de ser un borrador: ahora sólo falta la firma del presidente Carlos Menem y las de los ministros. Las tres palabras que lo definen han adquirido, con el correr de los años, un sonido sombrío: *estado de sitio*. El autor del proyecto que espera la orden de largada ha sido Raúl Granillo Ocampo, secretario legal y técnico de la Presidencia. La computadora, entretanto, se niega a revelar algunos secretos: si se decidiera su aplicación, ¿ésta sería en todo el país, en algunas provincias o en casi todas? La duda tendrá en todo caso fácil resolución: una vez cargado en la computadora, el texto tipo —con las firmas incluidas— sería elaborado en menos de dos horas.

CACERES RECIBIO LA EXTREMAUNCION

Página/8

Menem se reunirá con los bloques peronistas y con Cafiero para poner paños fríos en las polémicas internas

SOMOS TODOS COMPAÑEROS

Página/2

Cosméticos

Por Horacio Verbitsky

En los últimos días se produjeron varias definiciones que decantaron el debate interno pronista: Antonio Cafiero ratificó su coincidencia "con los grandes objetivos fijados por el gobierno nacional, como por ejemplo la reforma del Estado", explicó que sus críticas eran al liberalismo pero no al plan económico, del que reclamó "un shock antiinflacionario profundo, mucho más estabilizador del que tenemos", para lo que hace falta un acuerdo político, económico, social, y una tregua. Aclaró que no estaba de acuerdo "con huelgas y manifestaciones porque el país quiere unidad". Sus voceros agregaron que reivindica su acuerdo con el marco general de la política económica y que no se encolumnaria detrás del ubaldinismo ni el Grupo de los Ocho. Como los radicales, sólo aspira a enmiendas específicas en los pliegos de privatizaciones para hacerlos menos escandalosos.

Carlos Grosso explicó por radio que "los mejores programas cercanos a algunas pautas liberales los han aplicado los partidos democristianos o socialdemócratas en Europa, nunca los partidos liberales, porque su dogmatismo insensible y sin sentido social les impide obtener el fervor de la mayoría".

En el programa de Mariano Grondona por televisión, el diputado nacional Chacho Alvarez lamentó las pugnas internas en el Ministerio de Salud y Acción Social y el fracaso de los sucesivos planes PAN, Llamcay y Bono Solidario que habrían impedido "amortiguar los efectos brutales del plan de ajuste" con políticas de emergencia. Añadió que el sesgo autoritario y confrontativo que está asumiendo la transformación del Estado podría haberse evitado con lo que llamó "ventaja comparativa peronista": su capacidad de sentar a los sectores sociales en una mesa para encontrar en forma conjunta la estabilidad y el crecimiento. Eso sería lo que se votó el 14 de mayo, y que Menem no estaría cumpliendo.

El jefe de asesores del Ministerio de Trabajo, Enrique Rodríguez, explicó en un reportaje a este diario que el problema es la metodología del ajuste: o el modelo Thatcher sin consulta con los sindicatos, o el de los socialdemócratas europeos, más consensuado. Advirtió que un exceso de dureza del Estado puede multiplicar el conflicto e incluso poner en peligro el ajuste.

Los cuatro reclaman acuerdo, consulta, consenso, concertación, asistencia o sensibilidad social. Suponer que la burguesía rapaz que mandó matar a 30.000 personas y fugó del país 60.000 millones de dólares está dispuesta a concertar otra cosa que el ajuste más brutal es, en el mejor de los casos, una ingenuidad. Por eso, la propuesta de Cafiero, Grosso, Alvarez y Rodríguez sólo es mitigar los efectos de esa política que, en forma expresa o tácita, consideran inevitable.

Menem les ganó por izquierda en la interna y les gana desde el gobierno por derecha, porque entonces y ahora planteó las cosas con mayor claridad. No es el único que se tiñe las canas. Pero no se molesta por disimularlo.

PESE AL AUMENTO, LOS ESTATALES

MARCHA DE LA

El Gobierno intentó hasta última hora de ayer frenar el paro y la marcha de los estatales, pero desde la CGT-Azopardo se ratificó la decisión y se rechazó el aumento de 80.000 australes anunciado por González. El presidente Menem, quien hoy se reúne con su partido para frenar las disputas internas, ratificó que con o sin paros "la política económica es irreversible".

(*Por Rubén Furman*) La oferta de 80 mil australes de aumento salarial adicional para este mes, formulada ayer por el Gobierno, no alcanzó para desactivar la protesta de los gremios estatales ubaldinistas, que hoy pararán y realizarán una marcha hacia el Congreso. Acaso el mayor error de los funcionarios haya sido suponer que con esa suma, y la promesa de futuros contactos, se podría acallar una demanda que a todas luces es política: la suspensión por un plazo de 90 días de las privatizaciones y también del decreto ómnibus que establece disponibilidades entre los trabajadores estatales. El ministro Erman González ratificó anoche esas orientaciones ante el jefe de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, y representantes de los gremios que convocan a la protesta. Tampoco para éstos la decisión final fue fácil porque pesa sobre la marcha de hoy un clima enrarecido por las advertencias oficiales de que cualquier disturbio será de su exclusiva responsabilidad. Muchos temen que haya provocaciones y se repita un "viernes negro". Pese a todo, anoche en el local de la CGT se ratificó la realización del acto, al cual prometió asistir el consejo directivo de la central no oficialista. Las dudas persistían sobre la presencia de Ubaldini, que en caso de hacerlo será el orador clavado.

Las gestiones oficiales para evitar

MENEM QUIERE FRENAR LA INTERNA

"Hablar ahora o callar siempre"

(*Por Gabriela Cerruti*) Con el objetivo global de cohesionar el frente interno y la preocupación frontal de frenar la interpelación que debería realizarse esta tarde en la Cámara de Diputados al ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, el presidente Carlos Menem reunirá a primera hora en la Casa de Gobierno a legisladores y dirigentes partidarios encabezados por su titular, Antonio Cafiero. Allí, el gabinete en pleno estará dispuesto a despejar dudas, los diputados preguntarán y Menem propondrá el viejo adagio de "hablar ahora o callar para siempre".

Confiando en que el tono de la protesta será menor frente a la figura del jefe del Estado, el Presidente apuesta a dar por finalizada la discusión interna para poder continuar las negociaciones con el radicalismo tendiente a lograr una tregua. En un encuentro con el diputado José Luis Manzano, Menem sintetizaba su pensamiento sobre el tema. El disenso interno existe siempre, decía, pero ahora se potencia porque pueden sumarse a otros sectores externos al partido. Si anulamos el disenso afuera, con una tregua o pacto social, las discrepancias internas bajarán de nivel.

El encuentro de esta mañana fue acordado el lunes por la noche, luego de la reunión de gabinete. Una delegación de diputados cercanos a Manzano, liderados por Miguel Angel Toma y David Casas, se reunieron con el Presidente y el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, para proponerle el encuentro de esta mañana. Le pidieron, además, que concurriese también el presidente del partido para ir allanando el camino al debate que se realizará el viernes en Parque Norte. Menem dijo que sí a las dos cosas y el ministro Dromi, que pasaba por ahí, decidió sumarse. "Yo mismo voy a ir a invitarlo a Cafiero", dijo, sabiendo que las mayores críticas del gobernador se refieren a algunos pliegos de licitaciones.

Puntuales, a las 16.20, David Casas, Miguel Angel Toma, Carlos Soria y Roberto García llegaron a la oficina de Cafiero en Corrientes al 1100. Cuando ingresaron en el despacho "celeste" de la Fundación para la Democracia y la Participación, se encontraron con el senador Eduardo Menem y el ex secretario de Acción Social, Rubén Cardozo.

El tema central del encuentro interrumpido por la llegada de los diputados, que había comenzado una hora antes, fueron las declaraciones de Cafiero y su repercusión posterior. El gobernador explicó una vez más que ratifica lo que dijo, que cree que el liberalismo y el peronismo no son la misma cosa y que esto no significa restarle apoyo a Menem. "Soy el presidente del partido y tengo que contener lo que está sucediendo. Y esto es lo que a mí me llega de los dirigentes, de los militantes y de las bases." Aclaró, además, que dos cuestiones lo irritaron especialmente: la primera, que se haya puesto en duda su lealtad. La segunda, que se haya "bastardeado lo que podía ser una discusión política seria, transformándola en una cuestión internista". "Nosotros no mandamos a los gurkas", dijo el senador refiriéndose a quienes habían profundizado la polémica con sus declaraciones.

"No fue exabrupto, pero tampoco una estrategia. Fue un acto de honestidad", dijo el gobernador dando por cerrado el tema.

Después de las bromas de rigor por el encuentro de los diputados con Menem y Cardozo, todos coincidieron en resaltar la importancia de la reunión de esta mañana y la invitación especial del Presidente a diputados y miembros del partido para que concurran "a despejar todas las dudas". Los diputados tenían en la manga la reforma a los pliegos de licitación de ENTel y Aerolíneas Argentinas para demostrar que "cuando hay críticas serias se escuchan". Además, saben que el paro y la marcha de estatales condicionarán a los diputados rebeldes en su postura de esta mañana. Cuando el senador Menem pedía que abriesen la ventana porque David Casas lloraba a raíz del humo del encuentro, ingresó el ministro Dromi y se sumó a la reunión. Todos acordaron que no está en discusión el proyecto de reforma del Estado ni las privatizaciones, sino "algunas cuestiones técnicas". Dromi se ocupó de rescatar que el Presidente había escuchado las críticas a los pliegos de ENTel y Aerolíneas y había apoyado su modificación —a pesar de que una semana atrás le había dicho a Manzano que no avanzase en ese tema— y Cafiero se quedó con la sensación de que su prédica para algo había servido. Todos contentos, se citaron para esta mañana, cuando el Presidente intentará demostrar que, como dijo ayer, "estoy más cerca que nunca del verdadero justicialismo que quiere un país en desarrollo y crecimiento". Los diputados rebeldes intentarán demostrarle lo contrario y Cafiero buscará el punto medio entre su defensa de la doctrina y su decisión de no pelearse por ahora.

El patroncito de la vereda

(*Por A.D.*) Los 120 diputados y los 25 senadores que integran los bloques justicialistas están invitados para hoy a partir de las 10 al Salón Blanco de la Casa Rosada, donde los esperará el presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem, para escuchar los planteos que deseen formular los legisladores y para ratificar a cambio la política oficial del Gobierno en los aspectos más conflictivos.

Pese a los entredichos de los últimos días, el gobernador Antonio Cafiero estará sentado a la diestra del jefe del Estado, en su carácter de titular del partido oficialista. La ubicación de Cafiero en el recinto —todo un símbolo— quedó acordada ayer durante una reunión que mantuvieron los ministros Roberto Dromi y Julio Mera Figueroa con los diputados David Casas, Carlos Soria, Miguel Angel Toma y Roberto García.

También participarán de la reunión los miembros de la mesa ejecutiva del Consejo Nacional del Partido Justicialista.

Será la segunda oportunidad que tendrán los legisladores para fijar posiciones ante Menem con respecto a cuestiones tan debatidas como las privatizaciones, el signo ideológico del Gobierno y los síntomas de corrupción que periódicamente afloran por la vía de denuncias.

En la primera ocasión, los diputados fueron a la quinta presidencial de Olivos en ómnibus contratados especialmente. En el viaje, se entretuvieron en platicar con sus respectivos acompañantes acerca de lo que le dirían al presidente de la Nación. Pero cuando el entonces flamente jefe de Estado apareció ante los diputados, pocos se atrevieron a cuestionarlo.

La diputada Olga Riutort planteó entonces que el ajuste era demasiado severo y que no se habían adoptado recaudos para paliar sus efectos en los sectores más pobres. Pero más allá aún fue el diputado José Carlos Ramos (Grupo de los Ocho), quien advirtió que el programa en ejecución no era peronista. Fueron, en realidad, los dos únicos diputados que se atrevieron a decirle al presidente de la Nación lo que muchos ya rumiaban por los pasillos del Congreso. Los demás tomaron un rico desayuno más tranquilos.

Desde entonces hasta hoy corrió agua debajo del puente. El debate ideológico se inició con la polémica sobre la Ley de Reforma del Estado y se fue acentuando a medida que Carlos Menem imprimía un sesgo más liberal a su gobierno.

Algunos diputados que mantienen posiciones críticas hacia el Gobierno se quejaban anoche de no haber recibido instrucciones más concretas con respecto a los fines de la reunión. Dijeron incluso que fue levantada una reunión previa de bloque que debía realizarse antes de concurrir a la Rosada.

En el despacho del presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, se comentaba anoche que el Presidente exigiría definiciones a los diputados: "¿Quiénes están conmigo y quiénes están en contra de mí?", preguntaría el presidente de la Nación, según la versión que circulaba anoche entre hombres de Manzano.

En cambio, los diputados del Grupo de los Ocho coincidieron en señalarles a los cronistas parlamentarios que reiterarían sus críticas frente al presidente de la Nación. Para algunos de ellos, en el encuentro "cada uno dirá lo suyo". Pero más allá de lo que ocurra, todos coincidían en señalar que saldrían de la Casa de Gobierno apurados para sumarse a la marcha de los estatales.

PARAN Y SE MOVILIZAN

BRONCA

Tony Valdez


El ministro de Economía y Saúl Ubaldini sin llegar a un acuerdo.

el paro acapararon toda la actividad oficial de la víspera. En esa misma línea se ubican los aumentos a los jubilados dados el lunes y la anulación de la facturación de ENTel (ver página 5), en virtual desautorización a la interventora en esa empresa, María Julia Alsogaray, cuya cabeza se ha convertido en un objetivo buscado por la dirigencia sindical y del peronismo. González recibió por la mañana a Ubaldini y a cuatro dirigentes estatales, de la coordinadora que impulsa la medida: el estatal Víctor De Gennaro, la docente Mary Sánchez, el telefónico Héctor Esquivel y Rubén Pereyra de Obras Sanitarias.

La sorpresa de los dirigentes fue mayúscula, ya que todos concurrieron preparados para escuchar formalmente la oferta oficial de 100 mil australes de aumento adicional —la mejora en el Estado será este mes de 200 mil australes— y la promesa formal de que no se producirán despidos. En definitiva, estas eran las condiciones retrasmitidas el lunes por la tarde por Lorenzo Miguel a Ubaldini y sus acompañantes, luego de que el cacique metalúrgico hubiera desayunado con el presidente Menem. En esa charla no faltaron consideraciones políticas, dado que Miguel y el jefe del gremio petrolero, Diego Ibáñez, han tomado distancia de Ubaldini en las últimas semas porque hubieran preferido darle más tiempo al plan González. Pero los estatales ubaldinistas que se reunieron con el ministro encontraron ayer con sorpresa un funcionario que los escuchaba antes que les ofrecía.

La expectativa por las tratativas quedó demostrada a media tarde en las inmediaciones de la sede cegetista, donde convergieron los principales dirigentes de los 22 gremios que convocan, junto a los diputados peronistas disidentes del Grupo de los Ocho y activistas sindicales, en busca de alguna orientación. Para esa hora el comentario era lo que se interpretó como una poca voluntad oficial para negociar, en la línea de las declaraciones del presidente Menem (ver en esta misma página).

Poco después del mediodía (por otra parte) los gremios estatales ratificaron en primera instancia el acto, pese al clima de dudas que muchos de ellos exhibían y seguían exhibiendo anoche. Es que además de este paso hacia una confrontación bastante frontal con el Gobierno pesan las presiones ejercidas en los últimos días sobre el sector desde el oficialismo, pero también desde el propio interior del movimiento sindical.

El propio Ubaldini, según trascendió, lo puso de manifiesto en algún momento de la jornada al exponer su razonamiento:

- La CGT, ya quebrada, está ahora dividida entre gremios estatales y privados, encabezados éstos por Miguel.
- En el caso, no descartable, que por la acción de provocadores el acto se convierta en un nuevo "viernes negro", el Gobierno no sólo podría insistir en su tesis de que los sindicatos promueven el desorden sino que el frente interno de Azopardo podría desgajarse.
- Sería ésta una condición bastante desfavorable para proseguir con el plan global de la CGT. La crítica que formulan algunos es que toda la estrategia ubaldinista ha quedado "subordinada" —dicen— al reclamo de los estatales.

La oferta oficial de los 80 mil australes hecha, por añadidura, a Guerino Andreoni ayudó a zanjar la discusión. Con ese desaire a cuestas, los sindicalistas de Azopardo se reunieron anoche por segunda vez con Erman González, quien les reiteró lo conocido. El monto es una asignación no bonificable ni remunerativa a pagarse por única vez y hay disposición para integrar una comisión conjunta que revise el decreto ómnibus 435. También se dan certezas de que "la reforma administrativa no implicará cesantías de personal". El ministro se reunirá mañana con los telefónicos porteños y con los químicos de la Petroquímica Mosconi, parada por falta de insumos. "Encontramos predisposición, pero no alcanza", dijo Pereyra al confirmar el paro y movilización.

La movilización, que arrancará al mediodía desde Belgrano y 9 de Julio, culminará en Congreso a partir de las 16. Sus organizadores hablan de cifras diversas pero creen que será muy grande, más que la que citó Menem en la Plaza de Mayo en noviembre. No es en esto donde ponen sus temores. Ayer, el centro de la ciudad amaneció empapelado con afiches apócrifos de la Asociación Trabajadores del Estado en los que se llama a no adherir al "paro político" al que se descalifica con un argumento netamente macartista: un collage muestra a las fotos de De Gennaro, Luis Zamora, Patricio Echegaray y Raúl Alfonsín. El Gobierno aseguró además que no habrá custodia policial, algo que está por verse pero genera inquietud. "La policía todavía no fue privatizada en la Argentina, así que creo que igual van a tener que hacerse cargo", ironizó uno de los organizadores anoche, con una sonrisa entre nerviosa y socarrona.

"Negociar y transar"

De visita en la Argentina, el presidente de Costa Rica Oscar Arias recomendó a su colega argentino Carlos Menem que "para salir de los problemas económicos es importante negociar y transar" y vaticinó que "la Argentina saldrá airosa de este desafío".

Arias fue recibido por Menem en el Aeroparque Metropolitano —venía de recorrer la zona del glaciar Perito Moreno— y, consultado sobre la situación política argentina, respondió que "el reto que los espera es saber administrar la libertad adquirida gracias al advenimiento de la democracia que exige grandes responsabilidades". El presidente centroamericano agregó que "es importante aprender a vivir en democracia y comprender que es más importante coincidir que discrepar".

Arias también hizo declaraciones sobre el conflicto centroamericano. "Desde el triunfo de Violeta Chamorro todo cambió. Le hemos demostrado al mundo que la cordura tenía que vencer."

SALTA

Enfrentamientos en el Norte

(Por Héctor Alí, desde Salta) **Un saldo de 20 heridos, algunos de gravedad, más de 50 detenidos y una explícita acusación al diputado nacional Roberto Romero, arrojó el enfrentamiento entre grupos antagónicos de la CGT local y la policía provincial, al término de un plenario de secretarios generales en el cual se resolvió convocar al cuerpo a una nueva sesión el 16 de abril próximo para renovar sus autoridades.**

Los enfrentamientos se produjeron en la medianoche del lunes frente al Sindicato del Seguro entre grupos adherentes al Frente de Gremios Estatales y al sindicato del sector público, que fueron severamente reprimidos por unos 200 efectivos de la policía provincial que utilizaron gases y balas de goma. Ayer se confirmó oficialmente que permanecían detenidas a raíz de los disturbios 54 personas, mientras que en el hospital San Bernardo continuaban internados varios heridos, entre ellos, un manifestante con un oído destrozado por la explosión de una granada de gas lacrimógeno.

El choque entre los grupos del sector estatal era previsible debido al clima de tensión reinante en esta provincia desde la semana pasada, cuando unos 300 manifestantes que participaban de una movilización convocada por el Frente de Gremios Estatales quisieron linchar al secretario general de la CGT, Mariano Gino Durán.

El dirigente gremial, quien fue obligado por la fuerza a decretar un paro general y a presentar su renuncia, mientras se lo amenazaba literalmente con colgarlo, acusó al ex gobernador y actual diputado nacional Roberto Romero, y al senador provincial, Juan José Aramayo, de ser los instigadores de la agresión y de buscar réditos políticos en el marco de la puja interna del peronismo local que mantienen con el gobernador Hernán Cornejo.

Esa versión fue reforzada ayer por el secretario de prensa de la CGT, Héctor Barrionuevo, quien acusó al senador nacional Juan Carlos Romero, hijo del ex mandatario salteño y presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara alta, de obligar al titular del sindicato de empleados del Tabaco de Salta, Federico Arraya, a pedir la renuncia de Durán con las presiones impositivas ejercidas sobre la empresa Massalin Particulares ubicada en el Valle de Lerma. Esa multinacional tabacalera había amenazado con retirar su planta de la provincia debido justamente al apriete impositivo, lo que provocaría un grave deterioro económico para la provincia y mayor desocupación.

Arraya negó tales acusaciones y denunció por su parte la agudización de la represión reclamando la intervención de la Secretaría de Derechos Humanos de la CGT y la urgente visita a Salta de Saúl Ubaldini.

DECLARACIONES PRESIDENCIALES

Una política irreversible

El presidente Carlos Menem, dijo que el Gobierno comunicó a los organizadores de la marcha que realizarán hoy los trabajadores del Estado que "el Gobierno no va a poner ningún policía en la calle, va a retirar todo lo que sea seguridad, para que si se producen desmanes en esta movilización corra por cuenta y responsabilidad de ellos". El primer mandatario volvió a repetir que "pueden hacer mil paros pero la propuesta económica es irreversible", afirmó que el Gobierno "no va a tomar medidas en tanto todo transcurra por los carriles normales" y aseguró que no habrá represión.

En otro orden, Menem ratificó que el poder central no tiene planeado disponer la intervención federal en la provincia de Tucumán, que atraviesa por una difícil situación institucional (ver página 8).

Menem reconoció, por otra parte, que las elevadas tarifas de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, (ENTel), "han causado malestar en la comunidad" por lo que admitió como "muy probable" una rebaja a las mismas.

El Presidente efectuó estas declaraciones en una visita que realizó a la sala de periodistas de Casa de Gobierno ayer por la mañana, oportunidad en la que dio un amplio repaso a la actualidad nacional.

Consultado sobre la marcha de las negociaciones que se llevaban a cabo con dirigentes de la Unión Cívica Radical y en particular con el gobernador cordobés Eduardo Angeloz, Menem admitió que las mismas han concluido y consideró "lamentable" que haya fracasado la propuesta de incorporar al gabinete económico hombres de confianza de Angeloz (ver página 4). Aunque aclaró "que por ello el Gobierno no se rasgará las vestiduras". Refiriéndose al mismo tema, agregó: "Esto ha quedado terminado, o por lo menos ha quedado bien en claro que Angeloz no va a prestar gente de su equipo si no es a través del partido radical. Creo que Angeloz —enfatizó Menem— está muy aferrado a las estructuras partidarias".

Luego de descartar la intervención a la provincia de Tucumán, el Presidente dijo que los responsables de "retener a la plana mayor de la policía de esa provincia van a ser severamente sancionados" a la vez que afirmó que en Tucumán la situación "está normalizada".

Menem aseguró, en otro orden, que para el Gobierno el comandante del Ejército "sigue siendo el general Isidro Cáceres" y negó los rumores existentes en torno de un posible sucesor. "Yo no me guío por los rumores —dijo— a los que calificó de moneda falsa, que la acuñan los delincuentes y la hacen circular los honestos."

En relación con la actual política económica, Menem aseveró que rendirá sus frutos "en dos años y medio a tres" y afirmó que "estamos mal, pero vamos bien" y aseguró que "no se puede exigir más a un Estado que no tiene los recursos para dar respuestas a las exigencias justas de algunos sectores de la población".

Todo tranquilo en la City

El Banco Central continuó ayer comprando dólares, a través del Banco Nación, para incrementar sus reservas y el precio de la divisa se mantuvo en 4750 australes. Ese valor fue el que indicaban las pizarras de las casas de cambio, pero en las mesas en dinero se negociaba a 4700 australes y en el medio de la jornada cambiaria se llegó a comercializar a 4640 australes. En el mercado del "call" los bancos pactaron una tasa del 400 por ciento anual (37,27 por ciento mensual) y los ahorristas obtuvieron por sus australes el 55 por ciento mensual para las colocaciones en caja de ahorro. Las acciones en la Bolsa apenas bajaron el 0,14 por ciento negociándose 10.137 millones de australes en papeles bursátiles.

Una inversión que PASA

La empresa petroquímica PASA —una firma parcialmente controlada por el grupo Pérez Companc— acaba de suscribir con YPF un contrato de provisión de nafta virgen con vigencia hasta el año 2009, que implicará un monto estimado de 1500 millones de dólares. La materia prima que suministrará YPF alimentará el complejo que PASA posee en Santa Fe, y que actualmente está siendo ampliado con una inversión de 120 millones de dólares.

Violaron la conciliación

El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) planteará hoy la violación de la conciliación obligatoria por parte de la empresa Autolatina, que suspendió a 2600 trabajadores, pese a la medida cautelar.

El SMATA participará hoy de una audiencia de conciliación con empresarios de Autolatina, que se realizará a partir de las 16 en la Dirección Nacional de Relaciones de Trabajo.

A las suspensiones de la terminal por una semana, percibiendo el personal afectado el 75 por ciento de las remuneraciones, se añadió ahora la suspensión de otros 1300 obreros de la empresa Renault Argentina de Córdoba.

Más crudo y menos gas

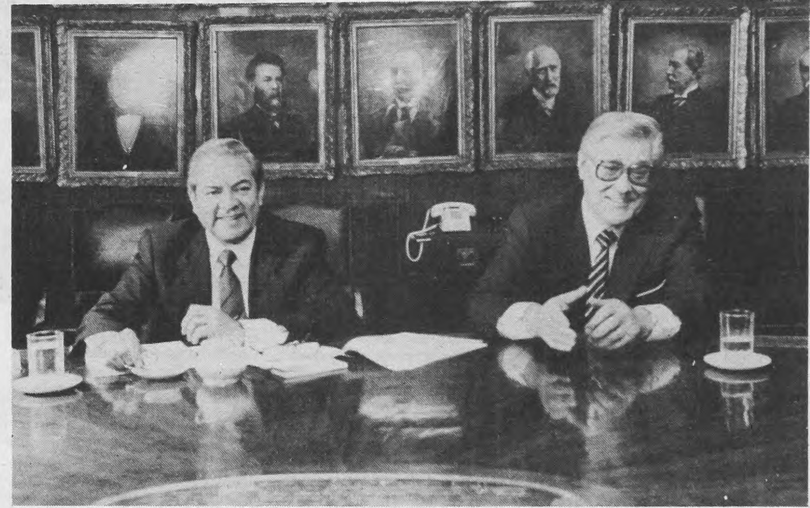
En el primer bimestre de este año la producción de petróleo de YPF alcanzó a 4,3 millones de metros cúbicos, lo que representa un aumento del 3,8 por ciento respecto a igual período del año pasado. Por el contrario, la extracción de gas durante enero y febrero de 1990 fue un 7,9 por ciento más baja que en los primeros dos meses de 1989.

Angeloz no presta colaboradores y sólo se limita a dar consejos

El presidente Carlos Menem dio por concluidas las tratativas orientadas a integrar al Gobierno a colaboradores del gobernador de Córdoba, quien impulsó una concertación para superar la "más grave crisis de la historia".

"Lamentable", fue el adjetivo que eligió Carlos Menem ayer a las 9 de la mañana para calificar la negativa de Eduardo Angeloz a que economistas de su entorno se integren al gabinete de Antonio Erman González, tal como se barajó en una serie de negociaciones que el propio Presidente dio ayer por "terminada". Cinco horas más tarde, el gobernador cordobés se entrevistó con el ministro de Economía y, acorde con lo manifestado por Menem, el tema en cuestión "no tuvo nada que ver" con aquellas negociaciones, sino con un documento elaborado por el Consejo Económico y Social de esa provincia que califica a la situación actual como "la más grave crisis de la historia argentina". Entre una y otra circunstancia tuvo lugar una reunión entre Menem y el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, tras la cual el líder conservador expresó que el plan económico "anda muy bien". En síntesis, queda en claro que, por ahora y más allá de muchas coincidencias, Angeloz queda al margen de una consolidada alianza entre Menem y Alsogaray.

Tony Valdez



Ministro de Economía, Erman González y gobernador de Córdoba, Eduardo César Angeloz.
Además de la concertación, se propuso un seguro de desempleo y federalizar el Banco Central.

Como suele hacer de vez en cuando, el Presidente se arrimó ayer bien temprano a la sala de prensa de la Casa Rosada para conversar con los periodistas acreditados y, entre otras cosas, sostuvo que "ha quedado bien en claro que Angeloz no va a prestar hombres de su equipo si no es a través del partido radical". Menem aseguró que por ello "no nos vamos a rasgar las vestiduras", y opinó que la actitud de su ex competidor se debe a que "está muy aferrado a las estructuras partidarias".

También durante la mañana Menem mantuvo una reunión con Alsogaray para tratar temas vinculados a la relación con los acreedores externos. A la salida de ese encuentro, el asesor presidencial renovó su apoyo al programa en vigencia y no descartó la posibilidad de que vaya a dirigir un mensaje a la población en los próximos días para informar de las tratativas en marcha con el Fondo Monetario Internacional, eventualidad que condicionó a "las decisiones que se tomen entre hoy y mañana". Aunque él no lo dijo, se especuló que el dirigente ucedeísta podría anunciar el envío a Washington de la carta de intención del gobierno argentino para destrabar dos tramos por casi 500 millones de dólares correspondientes al stand by aprobado en noviembre pasado.

Alsogaray fundamentó su optimismo acerca del plan económico en que "es la primera vez en cuarenta años que hay un verdadero programa de gobierno que nos lleva a la modernización y a la economía libre", y utilizando su tradicional discurso monetarista defendió su posición diciendo que "la expansión monetaria de febrero fue del 19 por ciento, es decir la mitad de lo que se hizo en enero, cosa que significa que se va mejor".

Tampoco desaprovechó la ocasión para salir en defensa de su hija, quien en estos días es el centro de la crítica social por su actuación en ENTel. Si bien admitió que "no fue prolija la manera de anunciar el incremento en la tarifa telefónica", dijo que "lo que sí son prolijos son los números, porque salen de una cuestión matemática".

Si por las dudas las declaraciones matinales de Menem no habían sido suficientes, la extensa espera que tuvo que soportar Angeloz antes de entrevistarse con Sup-Erman fue la confirmación de que la agenda trataba de cuestiones mucho menos urgentes que la incorporación de angelocistas a la conducción económica. Acompañado de empresarios y gremialistas de su provincia, el gobernador radical tuvo que aguardar en la antesala desde las 12 hasta las 14, momento en que concluyó la reunión entre el ministro y Saúl Ubaldini donde se discutieron aspectos mucho más calientes de la política oficial.

Una vez adentro, los cordobeses le entregaron al ministro un documento "consensuado" por sectores patronales y sindicales de esa provincia que —sin llegar a ser un plan alternativo— plantea la necesidad de "alcanzar acuerdos concretos entre el Gobierno, los partidos y las organizaciones empresarias y sindicales", y propone entre otros puntos la creación de un seguro de desempleo, acelerar la reforma del Estado, la simplificación del sistema impositivo y su transformación en uno menos regresivo, y la autonomización y federalización del Banco Central.

SUBSECRETARIOS DEL AREA ECONOMICA

El equipo salió a la cancha

El ministro Sup-Erman continúa acumulando poder público tal cual la estrategia que se impuso desde que asumió la titularidad del Palacio de Hacienda, luego de que se rompió el idilio entre Carlos Menem y el holding Bunge & Born. Ayer se hizo cargo formalmente de la presidencia del Banco Central y puso además en funciones al elenco de subsecretarios que lo acompaña en su gestión. También designó personalmente al interventor del Banco Nacional de Desarrollo, Norberto Shor, con quien mantiene una vieja amistad con antecedente riojano.

En una ceremonia cerrada que se efectuó ayer a la tarde en el BCRA, González firmó las actas correspondientes por las cuales es el nuevo presidente, en reemplazo de Enrique Folcini, y nombró como vicepresidente al economista cordobés Humberto Petrei, quien será la mano ejecutora de las indicaciones ministeriales en el organismo monetario. Dispuso además que permanecerá allí hasta tanto quede concluida la nueva carta orgánica y la división en tres áreas de la entidad.

En lo que hace a los subsecretarios no hubo demasiadas novedades, ya que fueron confirmados en sus cargos los que hasta ahora venían desempeñándose como secretarios, excepto Carlos Carballo, que era negociador de la deuda externa y ahora es viceministro. Saúl Bouer en Hacienda; Raúl Cuello en Finanzas; Felipe Solá en Agricultura; Jorge Pereyra de Olazábal en Industria, Comercio y Minería y Luis Prol en Coordinación Administrativa, completa el equipo.

Recesión con burbujas

La recesión económica también alcanzó a la industria de bebidas gaseosas sin alcohol. Las ventas de las colas descendieron un 40 por ciento en relación al año anterior. Los empresarios agrupados en la Asociación de Fabricantes Argentinos de Coca-Cola (AFAC) se manifestaron preocupados, luego de la reunión mensual que realiza la entidad, por la "crítica situación del sector" frente a la caída de las ventas y al crecimiento del precio de los principales insumos.

El grupo empresario está formado por 24 fabricantes nacionales "independientes entre sí, titulares de firmas que operan con capitales propios y que utilizan insumos y servicios nacionales". La AFAC añadió que los principales insumos "todos de origen nacional experimentan un constante crecimiento en los precios".

Los propietarios de plantas de colas indicaron que "las gaseosas sin alcohol constituyen un producto tradicionalmente integrado a la denominada canasta familiar". En ese sentido, los empresarios del sector remarcan que "son de consumo masivo y como tales su rentabilidad no deriva del precio unitario sino de los volúmenes de venta".

La AFAC destacó en su encuentro con la prensa que los fabricantes de Coca-Cola "son empresarios argentinos, locales, dueños de su propio capital, autorizados a fabricar —en plantas de su propiedad— esa línea de productos bajo estrictas normas de elaboración y control de calidad". Además la entidad agregó que "los fabricantes no pagan royalties y son un factor multiplicador de las economías regionales por la compra de insumos y la creación de fuentes de trabajo".

TARIFAS DE ENTEL

Todo está como era entonces

Tony Valdez



Interventora en ENTel, María Julia Alsogaray.
Aunque ni amenazó renunciar, desde distintos sectores se lo pidieron.

El Gobierno decidió finalmente anular el último ajuste de 400%, aunque la suba regirá para el servicio desde marzo.

Después de dos días de discusiones y consideraciones al más alto nivel político del Gobierno, el ministro de Economía Erman González anunció ayer que se dejará sin efecto el mecanismo de retroactividad que la interventora María Julia Alsogaray aplicó para ajustar las tarifas telefónicas, y que en algunos casos rondó el 2400 por ciento. Aunque el titular del Palacio de Hacienda utilizó la expresión "fue anulado" para referirse al último incremento del 400 por ciento, este aumento seguirá vigente sobre los servicios facturados a partir de marzo, en tanto que los abonados que todavía adeudan consumos correspondientes a enero y febrero los pagarán con los porcentajes del 60 y el 112 que fueron dispuestos oportunamente.

Como no podía ser de otra forma luego de la espectacularidad que adquirió el reajuste de ENTel, las gestiones tendientes a reducir el tarifazo de María Julia estuvieron teñidas de abundante nerviosismo, principalmente desde aquellos sectores que censuraron duramente la actitud de la interventora.

El titular de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados, Fernando Paz, del justicialismo, reiteró su pedido para que la señora Alsogaray renuncie a su cargo. "Tiene que presentar la renuncia e irse porque su decisión supera las atribuciones que le brindó el Poder Ejecutivo", se quejó el legislador. Insistió además en que "los únicos privilegiados serán los que se queden con el manejo de la empresa en el futuro", una vez privatizada.

A estos planteos se sumó el bloque demócrata cristiano de la Cámara baja, cuyo titular pidió la remoción de la interventora. "Hay un manejo arbitrario de la empresa y un manifiesto desprecio por el patrimonio nacional", sostuvo el diputado Eduardo González. También, aunque en tono más prudente, el titular de la CGT San Martín, Guerino Andreoni, criticó la decisión de Alsogaray (h) porque las tarifas "superan la capacidad de pago que tienen los usuarios". Precisó también que "una cosa es la necesidad de refinanciar la empresa y otra cobrar tarifas que no tienen relación con el poder de pago de los usuarios".

Según reveló a **Página/12** uno de los miembros del equipo económico que participó todo el tiempo junto a Erman González de las discusiones con María Julia, la interventora "en ningún momento pareció conmoverse demasiado, ni amenazó con renunciar". Al parecer, la decisión de dejar sin efecto la retroactividad fue tomada por iniciativa de Economía y aceptada por la interventora en la negociación. De todos modos, los técnicos que rodean a González admitieron que existe un retraso real en las tarifas telefónicas que calculan en 25 puntos por debajo de los niveles de diciembre de 1989.

Sin embargo, la primera línea del Palacio de Hacienda entiende que la reacción de la interventora fue "imprudente", ya que el ajuste "podría haberse efectuado gradualmente, ya que el proceso de privatización prevé la adjudicación a sus nuevos dueños recién en octubre".

La decisión dada a conocer ayer desechó la posibilidad de incluir una quita del 20 por ciento como se había insinuado en un principio. "Ese porcentaje es irrisorio y sólo hubiera servido para echar más leña al fuego", graficó un funcionario. De modo que se resolvió que de acuerdo con la modalidad de lectura de medidores y la consiguiente facturación, se aplicarán los aumentos ya conocidos para enero y febrero (que implican un valor de aproximadamente 21 australes por pulso). Para facturar el período posterior al 1° de marzo se tendrá en cuenta el último ajuste del 400 por ciento, con un valor por pulso de 84 australes, según señaló anoche el propio González.

Se estima que en aquellos casos en que los usuarios hayan recibido facturas con incrementos acumulados, deberán esperar las nuevas boletas con los valores discriminados según el período de lectura que corresponda.

DROMI EN EL SENADO

Polémica por la capitalización

(Por R.L.) **La presencia del ministro Roberto Dromi en la Cámara alta provocó una inesperada polémica en la bancada peronista acerca de la conveniencia de utilizar la capitalización de los títulos de la deuda externa como viga maestra de todo el proceso de privatización. El titular de la cartera de Obras Públicas concurrió al Senado para informar sobre la licitación de Ferrocarriles Argentinos y terminó protagonizando un fuerte contrapunto con el jefe del bloque oficialista, Alberto Rodríguez Saa, quien no comparte el criterio del Gobierno de canjear papeles depreciados (se cotizan al 11 por ciento de su valor nominal en el mercado secundario de Nueva York) por empresas estatales de alta rentabilidad.**

—La capitalización de la deuda externa es un mecanismo importante para privatizar los ramales de Ferrocarriles Argentinos... —explicó Dromi.

—Perdóneme ministro, pero el presidente Carlos Menem dijo ante la Asamblea Legislativa que parte de la deuda es ilegítima y otra parte es inmoral... —replicó Rodríguez Saa.

—Creo que la Argentina no debe pagar la deuda, pero hay que ser realistas y poner un techo y un piso, si no las espaldas del mundo se volverán en nuestra contra... —se defendió Dromi.

—Ministro, el presidente Menem aclaró también en la Asamblea que la capitalización de la deuda externa termina siendo un subsidio encubierto a los capitales privados... —contestó Rodríguez Saa.

—La capitalización de los títulos de la deuda externa puede oxigenar nuestro horizonte tenebroso... No tenemos otra solución, creemos que esa receta es positiva —sostuvo Dromi en un intento por cerrar el inesperado debate.

Pero la mecha estaba encendida. Inesperadamente, el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Juan Carlos Romero, salió al cruce de su compañero de bancada. "Tenemos que admitir que la deuda existe y que hay que pagarla, ya que todavía no ha sido posible una condena moral o penal a quienes la consumaron", terció el senador salteño.

En un intento por frenar el debate dentro del bloque peronista, Dromi solo escuchó las palabras de Romero y optó por tomar caminos menos ríspidos. El titular del Ministerio de Obras Públicas confirmó que se podrán utilizar los devaluados Bónex '89 para adquirir acciones de las empresas estatales que se privatizarán y puso como ejemplo la futura venta del patrimonio de ENTel.

Sin embargo, las aspiraciones de Dromi fracasaron. El senador radical Conrado Storani se montó sobre la disputa interna y disparó sobre las intenciones privatistas del Gobierno: "La capitalización de la deuda externa implicaría un subsidio, por lo que se estaría violando la Ley de Emergencia Económica. Acá hace falta dinero contante y sonante", requirió el legislador cordobés.

El ministro Dromi se defendió afirmando que el presidente Menem no ve con malos ojos la capitalización de la deuda externa para lograr que se presenten compradores de las empresas públicas que se pondrán a la venta. "Es un mecanismo necesario para el proceso de licitación que impulsa el Gobierno", dijo el titular de Obras Públicas.

A continuación, Dromi puntualizó que la reformulación de Ferrocarriles Argentinos se hará a través de licitación por concesión y que habrá un mix de capitalización de deuda externa y Bónex '89, que hasta ayer se cotizaban al 33 por ciento de su valor nominal.

Apuntando a justificar la venta de los ramales del ferrocarril, el ministro de Obras Públicas sostuvo que "la empresa estatal posee 11 mil funcionarios en el área gerencial y una planta de 80 mil operarios, pese a que transportó 15 millones de toneladas de carga en 1988, un poco más del 51 por ciento de su nivel histórico, y 186 millones de pasajeros, frente a los 537 millones de 1960". En su lectura de las estadísticas, que apuntan a respaldar la decisión de la Casa Rosada de privatizar determinados ramales, Dromi se olvidó de precisar que en la década del '60 las líneas de ómnibus no estaban desarrolladas como a fines del '80.

Tras cuatro horas de informe, donde no faltaron diversos cuestionamientos de la oposición a todo el proceso privatizador que emprende el gobierno de Menem, el ministro Dromi se despidió de los senadores hasta el próximo viernes. Mañana concurrirá a la Cámara de Diputados, donde abunda la munición gruesa y una interna peronista más fuerte que la que se exhibió ayer en el Salón de Lectura del Senado.

Los que rebajan tendrán premio

El subsecretario de Industria, Comercio y Minería, Jorge Pereyra de Olazábal, afirmó que "hubo una baja generalizada de precios, que en el caso de alimentos y artículos de limpieza se ubicó en torno al 15 o 20 por ciento promedio". El funcionario trazó un panorama general de la evolución de los precios durante una conferencia de prensa realizada en la sede de la repartición a su cargo, minutos antes de asumir formalmente la conducción de la nueva subsecretaría del área económica. Según precisó Pereyra de Olazábal, "el aceite y el azúcar tuvieron bajas del 80 por ciento, los fideos el 50 por ciento y las galletitas entre el 30 y el 40 por ciento". Anticipó que desde la subsecretaría a su cargo "se pondrá en marcha un régimen de premios y castigos, que consistirá en la difusión de la nómina de empresas y las rebajas que hicieron en los precios de sus productos".

Esa modalidad se opondrá a la empleada por el ex secretario de Comercio, Pedro Andrieu, quien optó por divulgar la lista de las firmas que habían indexado sus precios en dólares.

Hay plata, dice Cormillot

El secretario de Calidad de Vida de la Municipalidad porteña, Alberto Cormillot, aseguró ayer que "en la cuenta del Hospital de Niños existe un saldo a favor de 330 millones de australes" y precisó que por orden del intendente "todo lo recaudado por la comuna tendrá como prioridad la salud, los comedores escolares y el salario del personal". Cormillot salió así al cruce de las acusaciones formuladas ayer por el director del centro asistencial, Luis Becú, quien lo responsabilizó del "estado de virtual parálisis del hospital debido a la falta de insumos".

Un Fondo con trasfondo

La Comisión de Agricultura de la Cámara de Diputados aprobó un proyecto de resolución que pide informes sobre los destinos del Fondo Especial del Tabaco. El autor de la iniciativa, el ucedeísta Alberto Albamonte, señaló que "de una recaudación de 500 millones de dólares durante la gestión radical, solamente 150 millones aparecen justificados con destinos en algunos casos absolutamente alejados del objetivo planteado por la ley. Por ejemplo, subsidiar a un frigorífico de porcinos, a una planta de legumbres, a una cooperativa de crédito para la vivienda o para sanear las finanzas de la cooperativa La Invernada de San Miguel de Tucumán".

Los Alsogaray tienen el viento en contra

Alvaro y María Julia Alsogaray sufren distintos cuestionamientos en la UCeDé por su participación en el gobierno de Menem. Ataques por la privatización de ENTel.

Por enésima vez el *ménage à trois* entre los dos Alsogaray más conocidos, la Unión de Centro Democrático y el gobierno nacional ha demostrado ser materia casi psicoanalítica. Desde el 8 de julio pasado, el idilio entre Alvaro, María Julia y el presidente Menem contrastó con la actitud permanentemente crítica del mayor partido de la derecha argentina que desde el Comité Nacional lideraba el diputado Federico Clérici. El sábado, la UCeDé cambió de opinión y, en una Convención Nacional que terminó entonando la marcha peronista, se convirtió en el primer partido político argentino que apoya enérgicamente al actual gobierno. Bastó eso para que la ecuación no cerrara por el otro término: la relación entre María Julia, su padre y el Gobierno atraviesa ahora por su período más conflictivo. Eso, a su vez, fortalece a los sectores críticos al alsogaraísmo dentro de la UCeDé, y así hasta el infinito.

Entre el enojo y la satisfacción, los dirigentes antialsogaraístas fueron los primeros liberales en reaccionar. El empresario Héctor Siracusano agitaba ayer la placa personal que mandó a imprimir esta semana ante el previsible resultado de la Convención Nacional: "Héctor Siracusano, diputado de la oposición", dice. Utilizó su pequeño espacio en *Nuevediario* para llamar "cínica" a la señora Alsogaray. Adelina de Viola explicaba a este diario que "la presión que sentimos es insoportable. Esa señora no tiene sensibilidad social. Todo el mundo le echa la culpa a la UCeDé y no a María Julia de que las cosas en ENTel se hagan mal. Si esta privatización no se hace con apoyo popular entonces no se va a poder hacer ninguna más". Federico Clérici estampó su firma al pie del documento más duro contra la gestión de uno de los Alsogaray que haya emitido la UCeDé: "La pretendida justificación de que las tarifas facturadas se asemejen al costo internacional, frente a una población que tiene ingresos escasamente superiores a los 30 dólares constituye cuanto menos un agravio, sumado a manifestaciones tales como 'quien no pueda pagar debe compartir la línea' o 'puede vender el teléfono' importan un desprecio inaceptable para un pueblo que con sacrificios intenta salir de la crisis", opina. En el Comité Nacional de la UCeDé se especulaba ayer con la eventual renuncia de la interventora de ENTel. "Nosotros la conocemos. Si no logra imponer su precio para las tarifas, se va a ir. Nunca aceptó limitaciones a sus caprichos", vaticinaba otro dirigente que prefirió ocultar su nombre.

Lo más notable es que los alsogaraístas también evitan, con matices, respaldar a la interventora de ENTel. El diputado Luis Herrera, principal operador y presidente de la Convención Nacional que respaldó al fundador del partido, hizo ante este diario una elipsis para evitar la crítica directa a la señora Alsogaray. "Las tarifas, es verdad, deben ser adecuadas a las necesidades de funcionamiento y mantenimiento de la empresa. Pero si esta es la suma que da, los usuarios no pueden pagarla, y venderán sus teléfonos y no se recaudará lo suficiente para esas necesidades. El remedio tiene consecuencias nocivas. Además, la gente buena no puede pagar. Hay profesionales que me llaman para decirme que deberían trabajar sólo para pagar el teléfono." Otro alsogaraísta, el diputado Francisco Durañona y Vedia evitó una definición concluyente: "En política, como dijo el general Mitre, cuando todo el mundo se equivoca, todo el mundo tiene razón. Lo que no se debe perder de vista es que quien aumenta las tarifas es el presidente de la Nación y no la interventora de ENTel".

El consenso liberal en criticar la administración de ENTel, que sólo encuentra excepciones en la propia María Julia Alsogaray y en el otrora adelinista concejal Carlos Maslatón, oculta el proceso de división profunda de la UCeDé que puede llevar a un conflicto de poderes entre la Convención Nacional que el sábado reflejó su disciplina hacia la familia Alsogaray y el Comité Nacional donde Federico Clérici, Adelina de Viola y Alberto Albamonte permanecen atrincherados. Desde allí, los llamados independientes dispararon el lunes, como respuesta a lo decidido por la Convención, el primer proyectil liberal contra la hija del fundador de la UCeDé. "Mal hemos empezado con este intento de privatización. Se pone en peligro la credibilidad pública respecto del modelo de transformación que el liberalismo propone", decía.

Papá Alvaro cuestionado por todos.

Opinión

La tienda o la vida

Por Eduardo Aliverti

Este diario reprodujo hace pocos días el diálogo de uno de sus cronistas con un legislador del justicialismo, que pidió mantener su nombre en reserva por obvias razones: "Nuestro bloque es como la tienda del turco. Todo está desordenado y nadie sabe para dónde agarrar salvo el turco, que sí sabe pero no se lo cuenta a nadie...". Una hiriente definición que se agrega como hallazgo conceptual a lo conocido por medio mundo, porque fue el propio ministro del Interior quien reconoció que el bloque partidario no existe como tal. Las causas se suelen buscar en un internismo feroz, criticado por el Presidente del mismo modo con que parece estimularlo. A nadie escapa, sin ir más lejos, que Menem pidió a Manzano que no renuncie y a los diputados menemistas que le hagan la vida imposible a Manzano, en ese particularísimo estilo del primer mandatario consistente en no quedar bien ni con unos ni con otros sino todo lo contrario porque cree, o dice creer, que de esa forma las posiciones extremas se neutralizan a sí mismas. Sin embargo, es dudoso que lo de la tienda pueda estirarse desde ámbitos específicos —como la Cámara de Diputados— a otros menos consistentes, pero más extensivos. Porque el turco puede tener su negocio hecho un desastre pero siempre conoce dónde ubicar las cosas, y qué hacer con ellas. En cambio, queda clara a esta altura la incertidumbre sobre si el Presidente sabe encajar las piezas del ejercicio gubernamental. No ya del poder, que obviamente no maneja.

Hay quienes sostienen que arriesgar una hipótesis de esa naturaleza es chuparse el dedo y que en realidad corresponde hablar de la brillantez de Menem, como lúcido político de derecha que supo ganar las elecciones con un discurso exactamente inverso al que aplica hoy para proseguir —legitimado por las urnas— la obra iniciada por los militares y Martínez de Hoz. Lo cual vendría a ser el remate de la alevosa pero precisa estrategia.

Es una teoría no sólo seductora, sino de alto valor empírico. Todo lo ocurrido desde 1976 en adelante invita a darle la razón, pero con reservas importantes. Porque una cosa es la capacidad de rapiña de los grupos del poder real y otra muy distinta, eventualmente, el talento que tengan para elegir a los hombres que deben ser su pantalla política (y que en momentos determinados, de ser necesario, deben actuar como árbitros de la puja distributiva). No hay en esto un ápice de ideologismo: integra el ABC de cualquier sistema capitalista.

En el mundo entero no existe ni existió un solo país, empezando por los Estados Unidos, que deje librada la conducción de la economía a los antojos de los empresarios. Ningún régimen capitalista *en serio* entrega su timón a los hombres de negocios, porque rifaría el propio negocio del régimen. De cada cien marcos que gana un alemán —occidental— 52 van a parar al Estado. Es difícil encontrar una administración más proteccionista que la norteamericana y mucho menos un escándalo como el argentino, donde los impuestos a capitales y patrimonio neto significan una ínfima parte de la recaudación tributaria: del resto se hacen cargo los pobres y la clase media. De allí que el feudalismo sea lo que más se nos parece: la gran burguesía local es incapaz de reasegurarse a sí misma en un proyecto de largo alcance, *porque es ineficiente como capitalista*. Y lo es al punto de no saber darse, ni siquiera, las reglas de juego *y el juez* capaz de hacerlas respetar para su propio beneficio.

Los militares, imaginados como el gran ordenador, terminaron pulverizando la industria y quebrando al país vía deuda externa. Los radicales, pensadores a la europea en un capitalismo dependiente pero incapaces de hacer sentir a los grandes grupos las exigencias del desarrollo, se fueron por la puerta de atrás después de alargarles el jolgorio, echados por los propios fiesteros. Y los peroniliberales culminan dejándolos enteramente a cargo, para satisfacción de casi nadie. Por arriba se matan entre ellos y por abajo la gente se muere de hambre, al extremo de que empieza a no funcionar la bisagra decisiva del capitalismo: la reproducción de la fuerza de trabajo. El imperialismo mira como siempre, pero *¿con el mismo interés de siempre?* Alvaro Alsogaray se cuenta entre quienes advierten que ahora la mirada está en el Este de Europa y no en los fondos del patio trasero.

En el plenario peronista de Parque Norte, los diputados disidentes —que siguen siendo ocho si el parámetro es quiénes reconocen serlo y que son todos si se trata de hablar por lo bajo— presentaron su propuesta económica alternativa. En verdad, los técnicos que la elaboraron aclaran que es, apenas, un camino posible para salir del capitalismo salvaje y recién entonces empezar a hablar. No hay ninguna ciencia: control del comercio exterior, como única forma de evitar la fuga de divisas y el manejo del dólar por un quinteto de compañías que resuelven la suerte de la mayoría de los argentinos; remesar en Bónex la deuda externa; reorientación del crédito oficial hacia los sectores productivos; creación de un segmento operativo exclusivamente dedicado a las pequeñas y medianas empresas y recuperación del salario, como mínimo, a los valores vigentes en diciembre de 1988. Con fondos que provendrían del control de divisas y, si es imprescindible, de la emisión. Porque sólo un monetarista o un analfabeto en teorías económicas puede sostener que la emisión es inflacionaria en un país con el setenta por ciento de su capacidad industrial ociosa.

El problema es que se requiere decisión política y el Presidente no la tiene, ni la quiere tener. Por un lado vocifera que está presto al debate y por otro, ofuscado, casi soberbio, afirma que no hay más plan que el "suyo". De manera que por el momento cabe esperar, únicamente, el rechazo de todo aquello que no se resigna a los diez millones que se mueren de hambre en el país de los cincuenta millones de vacas. A menos que la movilización popular fuerce lo contrario.

Pareciera el exclusivo argumento capaz de convencer al turco para que ordene la tienda.

CONFLICTO JUDICIAL

Explicaciones en la Corte

Los ministros González y Salonia deberán explicar ante la Corte Suprema de Justicia las razones de los magros salarios en el sector. Los empleados judiciales iniciaron ayer un nuevo cese de actividades por 72 horas.

(Por Andrea Rodríguez) **La Corte Suprema de Justicia resolvió tomar el toro por las astas: convocó para hoy a los ministros de Economía, Erman González, y de Educación y Justicia, Antonio Salonia, y al secretario del área, César Arias, para que expliquen los motivos que impiden la actualización de los haberes de magistrados, funcionarios y empleados judiciales de acuerdo con una pauta por lo menos compatible con los altos índices inflacionarios. Esta es la primera decisión de carácter verdaderamente político que sobre la cuestión toma el tribunal supremo desde que se inició el conflicto salarial entre el sector y el Ejecutivo a fines del año último.**

La idea de la convocatoria surgió el viernes último, durante un almuerzo que el presidente de la Corte, Enrique Petracchi, compartió con los titulares de cámaras de los distintos fueros en la sede de la Asociación de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial, comida organizada por el presidente de la entidad, Héctor Di Tella. Los camaristas reclamaron un hecho concreto por parte de la Corte, y le plantearon a Petracchi la posibilidad de citar a los ministros para pedirles explicaciones. Según contó a este diario un juez, el ministro de la Corte dudó:

—Y si responden sólo con evasivas —dicen que dijo.

Sin embargo, la idea fue tratada ayer en acuerdo por los integrantes de la Corte y el résultado fue citar a Tribunales, para hoy a las cinco de la tarde, a los funcionarios responsables del conflicto con el sector. Al anunciarla a la prensa, Petracchi señaló que "se trata de una decisión institucional".

Hasta ahora, la Corte Suprema se había mantenido en una posición "tibia" al parecer de magistrados y funcionarios, prefiriendo la vía de los meros pronunciamientos antes que la producción de hechos concretos. Pero el malestar que condujo a la huelga de jueces en febrero continúa por estos días latente, y seguramente la crisis volverá a recrudecer la semana próxima cuando se cobren los sueldos de marzo con una indexación, respecto de los de febrero, de apenas el 14 por ciento; salvo que el Ejecutivo resuelva estirar sus posibilidades. Respecto del tema, ayer circuló durante todo el día la versión según la cual estaría por firmarse un decreto de aumento del 60 por ciento sobre los últimos haberes, aunque no pudo determinarse si ese porcentaje absorberá o no el 14 ya otorgado.

En el ambiente judicial la disputa sigue siendo analizada como una cuestión política. "Con una Corte de nueve miembros y distinto presidente, las cosas serían diferentes", reflexionó ayer un magistrado ante **Página/12**. Desde el inicio se consideró la mala voluntad del Gobierno en materia salarial como un elemento de presión para lograr la renuncia de los miembros de la Corte.

Los magistrados y funcionarios reclaman, por otra parte, de la Corte que se ubique "como lo que es, cabeza de uno de los tres poderes políticos del Estado, con la atribución de control sobre los otros dos", y que por lo tanto produzca hechos políticos que obliguen a respuestas concretas.

Mientras tanto, los empleados judiciales ayer cumplieron otra jornada de huelga, medida que continuará hoy y mañana, tal cual lo dispuesto por la Unión de Empleados de la Justicia Nacional.

SEINELDIN

En momentos en que recrudeció la polémica en el Ejército sobre qué actitud tomar frente a un eventual estallido social, el coronel (R) Mohamed Alí Seineldín dio a conocer un breve comunicado advirtiendo sobre un potencial conflicto entre fracciones internas y señalando que si no es superada la actual situación, esa fuerza puede transformarse "no en un recurso supremo para mantener el imperio de la ley, sino en un factor más de la crisis". "En el tiempo aciago que hoy vive el pueblo argentino, al igual que en otros momentos críticos de su historia, vuelve a mirar hacia su Ejército como la última garantía de seguridad y de preservación del orden institucional para la concordia nacional. Infortunadamente, lo halla también conmovido por un hondo conflicto interno y confundido por falsas opciones con el riesgo de que, si le toca la misión de actuar, puede dividirse en fracciones encontradas", afirmó Seineldín en una declaración escrita de treinta líneas. El militar retirado reclamó que cesen las sanciones disciplinarias aplicadas a sus seguidores, y agregó: "Pese a la intención clara de los indultos presidenciales de restablecer la armonía entre los cuadros, se siguen adoptando medidas y sanciones disciplinarias en un solo sentido, tales como las aplicadas a oficiales, suboficiales y cadetes del colegio y liceos militares por el solo hecho de haberse reunido conmigo, un coronel de la Nación".

POLITICA RADICAL

Volver a las fuentes

El radicalismo dejará constituida el lunes próximo su Comisión de Acción Política, organismo que estará integrado por dirigentes de las corrientes internas de mayor peso y que asesorará a la conducción partidaria, encabezada por el ex presidente Raúl Alfonsín. La UCR recreará así un ámbito de análisis de la coyuntura que reunirá a los principales referentes del partido, tal como ocurría en épocas de Ricardo Balbín, cuando la comisión estaba a cargo del ex jefe del Estado Arturo Illia.

La idea de integrar esta comisión fue impulsada por el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, para quien fue reservado el cargo de coordinador de este cuerpo. Sin embargo, voceros del angelocismo señalaron ayer que aún persisten reparos del ex candidato a presidente por algunos de los dirigentes convocados para esta tarea. El ex ministro Horacio Jaunarena —estrecho colaborador de Alfonsín— analizó el tema con el mandatario provincial el lunes pasado, pero la situación no habría quedado del todo definida.

La reunión constitutiva de la comisión estaba prevista inicialmente para mañana, pero fue suspendida hasta el lunes, al parecer para no presionar a Angeloz y evitar que dé un paso al costado, según se especulaba en medios angelocistas. Lo cierto es que la integración del organismo está definida. Fueron convocados los dirigentes Juan Carlos Pugliese, Ricardo Barrios Arrechea, Leopoldo Moreau, Federico Storani, Juan Manuel Casella, Luis León, Sergio Montiel, Víctor Martínez, Carlos Becerra, Enrique Nosiglia y Fernando de la Rúa, así como el titular de la Convención, Alfredo Concepción, y los presidentes de los bloques de legisladores nacionales, el diputado César Jaroslavsky y el senador Adolfo Gass.

Uno de los primeros temas que abordará la Comisión de Acción Política es la marcha de las negociaciones sobre el pacto que mantienen la UCR y el oficialismo. En este terreno no se han producido novedades de peso, aunque se destaca como un hecho positivo el breve encuentro que mantuvieron Alfonsín y el presidente Carlos Menem, en Brasil, durante una cena ofrecida por el ex mandatario José Sarney.

Los negociadores del radicalismo y del Gobierno no han tenido un encuentro formal en los últimos quince días, pero se mantienen los contactos telefónicos y es probable que vuelvan a reunirse a fines de esta semana o principios de la próxima, para cotejar algunos trabajos concretos sobre las bases que debería tener el acuerdo.

CARTA ABIERTA

SEÑOR PRESIDENTE, NO LLEVE AL PAIS AL ABISMO

Nadie discute la gravedad de la crisis. La cuestión está en darle respuesta. La mayoría del pueblo se encuentra acorralado. Hoy el hambre no es un dato estadístico, es realidad que golpea y ofende. Los sectores de gran concentración económica imponen sus políticas a un Estado que quieren liquidar. Se destruye la industria y el comercio. La desocupación se extiende con extrema peligrosidad. Hay angustia y cuesta pelear la desesperanza.

A usted lo eligieron millones de argentinos. Tuvimos discursos enfrentados. Quienes votaron Izquierda Unida no creyeron en el camino que usted proponía. Buena parte de quienes creyeron en su camino hoy se sienten traicionados: votaron a Menem y gobierna Alsogaray. O gobierna Menem que ahora piensa como Alsogaray. Que nosotros fuéramos opositores era casi previsible. No lo era que lo fueran millones de los argentinos que lo votaron.

Usted entonces amenaza y habla de mano dura. No tiene derecho, como tampoco a contrariar el sentido del voto del 14 de mayo. Mucho menos puede volvernos al autoritarismo.

Democracia implica disenso, pluralismo, libertad de expresión y reclamo. Todos tenemos que defender la democracia. Usted el primero. No la defiende con esta política económica, ni con respuestas autoritarias.

No asuma la responsabilidad de llevar al país encolumnado hacia el abismo ni transfiera injustamente esa responsabilidad al pueblo hambreado, ni a la izquierda que lucha por una democracia con justicia social.

Hoy usted está ante una disyuntiva de hierro: o modifica de inmediato su actual política económica o marcha a reprimir —incluso— al pueblo que lo votó.

Hay salida para la crisis. Tenga la decisión y el coraje de transitarla. Un plan de Emergencia Nacional "parado" en las necesidades populares y no en los intereses del gran capital. Ese es el punto de partida. La dignidad del salario, la defensa de las fuentes de trabajo, la prohibición de despidos del sector público y privado y el congelamiento de precios, son requisitos ineludibles.

Usted no puede afirmar que nada lo hará torcer el rumbo, porque no es Dios. Somos solamente hombres muy pequeños. Entre ellos usted tuvo el privilegio de ser elegido por su pueblo. Pero el pueblo es el soberano. Si no duda se equivoca. Si duda, someta esta política, que el pueblo no eligió, a un plebiscito popular, antes que la persistencia en su ejecución permita el crecimiento de falsas alternativas mesiánicas, autoritarias y golpistas.

Lo saludo con la consideración que su investidura merece.

Néstor Vicente

Candidato a Presidente por la Izquierda Unida en las elecciones del 14.5.89

CACERES

El cardiocirujano René Favaloro habló ayer de un "deterioro ostensible" de la salud del jefe del Ejército, general Isidro Cáceres, en lo que parece anunciar un desenlace fatal del militar que fue operado de un aneurisma aórtico y luego entró en coma, del que no pudo recuperarse. Familiares del alto jefe castrense indicaron que un sacerdote ya le dio la extremaunción, rezando, a la vez, una plegaria en la sala asistencial del Sanatorio Güemes, donde se encuentra internado desde el martes de la semana pasada. En ese centro médico, Cáceres fue operado en dos oportunidades en menos de ocho horas por el equipo de Favaloro. Pese a los cuidados, el general no pudo recuperarse y desde entonces está inconciente.

Hablan los prelados

La Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) dará a conocer hoy un documento sobre la grave situación socioeconómica que padece el país. "Será un enfoque pastoral, desde la óptica religiosa, sin caer en definiciones de doctrinas económicas", explicó el obispo de Avellaneda, monseñor Rubén di Monte. En una conferencia de prensa brindada al concluir el primer día de deliberaciones de la cúpula eclesiástica, el prelado afirmó que la Iglesia está "apenada por las fragmentaciones y enfrentamientos estériles" de la sociedad y porque los argentinos "no somos capaces de unirnos y reconciliarnos para trabajar por el bien común". El documento que dará a conocer hoy la Comisión Permanente de la CEA será el primero desde que asumió el presidente Carlos Menem.

En Tucumán, los policías y los bussistas siguen sin rendirse

Mientras Bussi y sus hombres insisten con reformar la Constitución, los policías permanecen atrincherados en la jefatura.

Mientras la Fuerza Republicana que orienta el ex gobernador de facto Domingo Bussi y la UCeDé tucumana continuaban con la reforma de la Constitución de esa provincia, que probablemente derivará en un conflicto de poderes con la Corte Suprema, la crisis policial que afecta a San Miguel de Tucumán entró en una serie de dimes y diretes sin una conclusión definitiva. Por la tarde pareció que los acuartelados decidían volver a sus puestos de trabajo, pero a las ocho de la noche los periodistas pudieron constatar que unos doscientos agentes permanecían en la jefatura local. Dos centenares de policías federales y otro tanto de gendarmes llegaron a Tucumán para ponerse a las órdenes del gobernador a cargo Hugo Lazarte.

El propio Lazarte había dado plazo hasta las 14 para que los agentes desalojaran el lugar y se reintegraran a sus puestos. Unos minutos después de las dos de la tarde los acuartelados anunciaron su decisión de volver al trabajo. Sólo los cesanteados por decreto del Gobierno iban a permanecer en el lugar "sin entorpecer ningún servicio ni tareas en la jefatura". Inclusive uno de ellos, Ramón Madrid, señaló que "no estuvo en nuestro ánimo causar trastornos a la comunidad" y reclamó la "ayuda del Gobierno y de la población para poder volver al trabajo". En Buenos Aires, mientras tanto, el gobernador José Domato descartaba la posibilidad de una intervención a su provincia. "Estuve con (el ministro del Interior, Julio) Mera Figueroa y no mencionó para nada esa posibilidad", dijo.

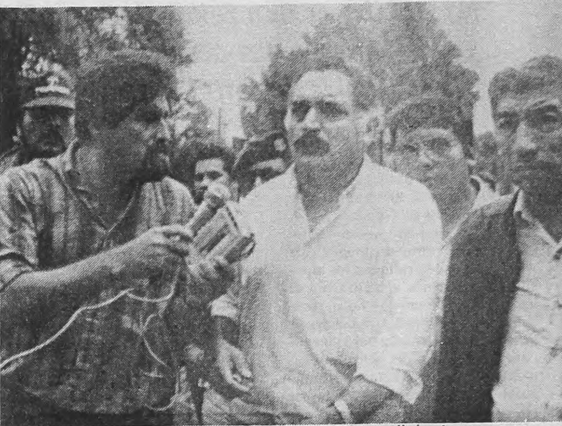
Por la noche las mismas fuentes gubernamentales que habían reducido el número de rebeldes a un centenar y dado el episodio por concluido, reconocieron que seguían ocupando la sede doscientos policías aunque agregaron que treinta de ellos, los cesanteados, ya eran considerados civiles. A las seis y media de la tarde más policías se habían sumado a la protesta llegados con cuatro ómnibus desde la regional Norte. Domato aseguró que se "revisará muy bien" la foja de servicios de cada uno de los acuartelados "para tomar las sanciones del caso".

Por su parte, la Convención Nacional siguió sesionando sólo con la participación de bussistas y liberales de la UCeDé, tras la retirada conjunta de radicales y peronistas que la impugnan. De todas maneras, la Fuerza Republicana cuenta con mayoría propia y ayer, junto al ucedeísta Pablo Calvetti, transformaron el régimen legislativo de la provincia de bicameral, como lo es actualmente,en unicameral.

Las cámaras actualmente vigentes están integradas por cuarenta diputados y veinte senadores. El nuevo régimen sería de una sola cámara compuesta por cuarenta legisladores que mantendrá el nombre de Legislatura de la provincia. La cantidad de representantes provinciales se reducirá en un tercio y serán elegidos, según lo decidieron ayer liberales y bussistas, tomando a la provincia como distrito único y utilizando el sistema D'Hont para la representación proporcional.

Los impugnadores de la Convención son 25 peronistas y un radical y no cuentan con fuerza propia para enfrentar en el seno de la Convención a la alianza UCeDé-Fuerza Republicana que ayer dispuso también que gobernadores y vicegobernadores no podrán ser reelectos.

NA



Antonio Ferreyra, con camisa blanca, líder de los policías tucumanos. "No está en nuestro ánimo causar trastornos a la comunidad", advirtieron

DETIENEN A SUBOFICIALES

Bombas entre camaradas

Dos suboficiales del Ejército, en situación de retiro, estarían detenidos a disposición de la Justicia federal cordobesa por su presunta vinculación con el atentado ocurrido a mediados de febrero contra la vivienda del mayor Néstor Montero y el automóvil de un familiar que quedó destruido por la deflagración. En su momento el sector carapintada indicó que el oficial que sufrió el bombazo había sido un antiguo adherente de los postulados del coronel (R) Mohamed Alí Seineldín, del que se separó hace un tiempo y luego comenzó a perseguir a sus ex "camaradas".

Según se supo ayer en forma extraoficial en Córdoba, el titular del juzgado federal número 3, Carlos Luis Uboldi, realizó la semana anterior una serie de allanamientos en el interior de la provincia, como resultado de los cuales se habrían secuestrado elementos probatorios vinculados con el atentado perpetrado el mes anterior contra el inmueble del barrio Urca. En aquella ocasión, el estallido provocó serios daños a la vivienda, volaron las puertas y las ventanas, e inutilizó el rodado Renault-12 de Roberto Denis, pariente del mayor Montero.

La casa de Montero está ubicada en la calle Mendoza casi esquina Figueroa de la ciudad de Córdoba. La magnitud de los daños sufridos demuestra que la intención de los terroristas no era sólo el de asustar a la víctima, sino también de terminar con su vida.

En el mismo momento en que se produjo el atentado, aparecieron volantes en distintos puntos de Córdoba que decían que estaban "en contra de este Ejército administrativo de Cáceres". Los volantes no tenían firma, pero el contenido del texto y el estilo de redacción pertenecen a los carapintada, que en ningún momento reivindicaron la autoría del atentado.

Una vez que el presidente Carlos Menem optó por la jerarquía del Ejército y pasó a retiro o dio de baja a los cuadros connotados de los carapintada, la gente de Seineldín y Aldo Rico comenzaron a denunciar que había persecución política contra sus compañeros, a quienes se los cambiaba de destino en forma sorpresiva o se los penalizaba sin motivo justificado. La jefatura del Ejército, en cambio, negó que las denuncias de los carapintada fueran ciertas.

Con la organización terrorista tamdel sumario, no pudieron conocerse precisiones sobre el curso de la investigación, aunque se sabe que en los allanamientos referidos encontraron armas y explosivos. También trascendió que en la investigación colaboraron autoridades del tercer cuerpo.

Con la organización terrorista también estarían vinculados sectores civiles, y hasta se dejó entrever que aparte de los dos suboficiales retirados habría otros sospechosos detenidos, sobre los que en los próximos días el juez resolvería su situación procesal.

CONFLICTO SALARIAL DOCENTE

Con presagio de tormentas

El Gobierno no rediscutirá sueldos de febrero y aún no hay cifras para marzo. CTERA se moviliza con los estatales.

A pesar de los esfuerzos de los representantes gremiales docentes para rediscutir los sueldos de febrero, el Gobierno dio por cerrada esa negociación en el marco de la Comisión Participativa Salarial del sector y pasó a cuarto intermedio hasta mañana, sin que se hubiera comenzado a charlar sobre marzo. El sector oficial tanto nacional como provincial espera unificar ideas durante el encuentro de sus ministros de Economía y Educación —que deliberarán en forma previa a la reanudación de las conversaciones paritarias— y así poder ofrecer nuevas cifras. Mientras tanto, los maestros aún no cobraron, de los 360 mil australes de febrero, los 180 mil de suma fija —esto recién ocurrirá la semana próxima—. Hoy la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) realiza un paro por 24 horas y movilización junto a los estatales, y el lunes próximo los secretarios generales de la Confederación pondrán fecha a las 48 horas de huelga ya dispuestas para la última semana de marzo.

Ayer la Comisión Participativa Salarial Docente sesionó en sus dos niveles —el federal y el nacional— sin que los representantes de CTERA, FETEN, UEPC, AMSAFE y de los educadores tucumanos consiguieran que la patronal aceptara reabrir las tratativas respecto de febrero. Es decir, el sueldo inicial quedó en 360 mil australes, compuesto por 180 mil de básico más una suma fija de otros 180 mil. En el caso de los nacionales, cobrarán además 60 mil australes para gastos de material didáctico. Estos 60 mil, como los 180 mil de suma fija, aún no fueron percibidos por los maestros y hay dificultad en cuanto al básico en muchas provincias. Para marzo la CTERA pedirá un básico de 580 mil australes, mientras que FETEN hará trepar la cifra a los 665.500.

El sector oficial hasta ahora se mostró remiso a hacer números respecto del mes de marzo, aunque algunas versiones sostenían que una de las posibilidades era la de incorporar al sueldo los 60 mil para gastos de material. De ser así, el monto sería entonces de 420 mil, inaceptable para la CTERA y las otras entidades gremiales.

Más allá de las especulaciones, el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, reiteró ante dirigentes del Sindicato Argentino de Docentes Privados que no habrá otro aumento salarial para los educadores de su jurisdicción "sin una financiación adicional por parte del gobierno nacional". Cafiero subrayó que su provincia "no puede superar la oferta salarial de una retribución global de 360 mil australes —para febrero— desglosados en 140 mil en calidad de básico y 220 mil como retribución no remunerativa". Hasta ahora los 180 mil de básico se cumplen en Capital, Córdoba, Neuquén y Formosa.

Por su parte la junta ejecutiva de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) advirtió que más allá de los resultados del plenario que se hará este viernes —en el cual se decidirá si se continúa o no con el paro que ya lleva cinco semanas—, los docentes del nivel superior establecerán un plan de lucha "en defensa de la universidad estatal, gratuita, autónoma y cogobernada". En cuanto a la secretaria de prensa de CONADU, Rosa Lludgar, salió al cruce de versiones originadas en Educación (ver recuadro).

Jorge Sáenz



Mary Sánchez, titular de CTERA. Los maestros en pie de guerra.
Hoy paran con los estatales y la semana próxima hay 2 días de huelga.

El uno por ciento no son todos

"No es posible que se trate de confundir a la opinión pública desde la sombra", manifestó la secretaria de Prensa de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios, Rosa Lludgar, aludiendo al funcionario del Ministerio de Educación que aseguró en un trascendido que la bonificación total de los sueldos de los profesores universitarios implicaría abonarles alrededor de 5 millones de australes. "Esa suma sería cobrada solamente por los profesores titulares con dedicación exclusiva y máxima antigüedad, que para llegar a esa calificación han hecho cursos de posgrado y demostrado a través de varios concursos su idoneidad", dijo la dirigente gremial, para luego agregar que se trataba de "menos del uno por ciento" del plantel docente del nivel superior.

Lludgar desafió a los funcionarios del Palacio Pizzurno a que participen del plenario de la CONADU que tendrá lugar este viernes en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires y que allí demuestren el cálculo de los 5 millones de australes. "Por supuesto, hablaríamos con las estadísticas en la mano y daríamos a conocer luego, públicamente, el resultado del encuentro."

Plastino dixit

"Sin universidad, se muere el país", fue la patética reflexión del presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Angel Luis Plastino, en un análisis sobre la crisis financiera por la que atraviesan las casas de altos estudios en manos del Estado. Plastino diagnosticó que "el peligro fundamental está en el nivel de salarios, a raíz del cual los investigadores más importantes ya se nos fueron o están por irse: si la Argentina queda sin sus mejores ingenieros, tecnólogos, biólogos, físicos, bioquímicos, se acaba el futuro del país". El titular de la UNLP dijo que la desaparición de las casas de estudio "no es como cerrar el Banco Hipotecario Nacional", ya que "cuando la universidad se muere, a los 10 años se muere el país".

ASAMBLEA ESTUDIANTIL

El lunes, Franja juega sus fichas

Con la mira puesta en la asamblea universitaria que el 4 de abril elegirá al rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), el lunes próximo se reunirá la asamblea del claustro estudiantil para designar sus cinco representantes ante el Consejo Superior, quienes serán también electores. Los radicales de Franja Morada aspiran a colocar los cinco consejeros en alianza con los Compañeros de Base de Filosofía y Letras y la Agrupación de Exactas Independientes (AEI). En esta hipótesis de máxima calculan cuatro franjistas y uno alternativo de Filo y Exactas en cada año de mandato. El optimismo tiene dos límites: primero, cerrar el acuerdo con estas agrupaciones de izquierda independiente y, segundo, que los liberales de UPAU no se alien con ninguna fuerza porque de lo contrario se asegurarían un consejero. La ronda electoral continuará el jueves 29 con los graduados y al día siguiente se completará con los profesores.

Como la situación del claustro estudiantil de Ingeniería todavía no está definida, a raíz de la impugnación de las elecciones realizadas a fines del año pasado, en lugar de los 52 consejeros (4 de cada una de las 13 facultades porteñas) habrá 48. Franja Morada cuenta con 25 votos propios, UPAU con 9, Compañeros de Base con 4, AEI (Exactas) 3, LAI (independientes de derecha de Agronomía) 3, el MAS uno de Psicología, el Pampillón uno de Sociales, el FUES (Odontología) uno y la Juventud Universitaria Peronista (menemismo de Medicina) uno.

A pesar de la fractura interna que se produjo en la Franja por el nombre del candidato a rector —un sector apuesta a la reelección de Oscar Shuberoff mientras otro juega sus fichas al ex camarista federal Andrés D'Alessio— los estudiantes mantendrán seguro sus tres cargos en el Consejo Superior. El desafío es desplazar a UPAU sacándole su puesto en el Consejo y legitimar el frente con la izquierda independiente.

Docentes en el escenario

La Sociedad Popular de Educación Antonio Mentruyt de Lomas de Zamora —que todos en la zona conocen como Biblioteca Mentruyt a secas— ofrece talleres de teatro para docentes de los niveles primario, secundario y superior. Los programas abarcan, entre otros temas, Formación y Dirección del Teatro en la Escuela, Producción General, Organización Técnica del Espectáculo y Formación y Dirección del Elenco de Padres. Para información dirigirse a Italia 44, Lomas de Zamora, o hablar al 244-0837.

Peritos en minoridad

Por un convenio entre la Dirección Nacional de Educación del Adulto y el Obispado de San Justo se creó el Centro Educativo N° 300, que otorgará títulos de perito auxiliar en minoridad y familia. Mayor información en DINEA, avenida Belgrano 637, de Capital.

Ultimo plazo para psicólogos

Mañana vence el plazo de inscripción en materias para el primer cuatrimestre de 1990 en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Los trámites deben realizarse en Hipólito Yrigoyen 3242, planta baja, de Capital, en el horario de 9 a 19. Para cursar en horarios nocturnos hay que presentar certificado de trabajo.

Una escuela muy divertida

Diálogos informó que quedó abierta la inscripción para la Escuela de Recreación, donde se forman docentes en recreación. Las clases se dan de abril a noviembre, los días sábados de 9 a 13. Participan jóvenes mayores de 16 años, quienes durante dos años buscan en ella un espacio de aprendizaje, con una inserción social-laboral. La escuelita de docentes en recreación comienza con un campamento. Informes en avenida Córdoba 3973. TE.: 862-9381.

EDICTO

El Juzg. Nac. de Prim. Inst. en lo Civil N° 51, Secretaría N° 81, cita y emplaza a MARIO CARLOS GILLNER, para que dentro del término de diez días comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en los autos: "DIAMANTE, F.J. C/GILLNER MARIO C. y Ot. s/ EJECUTIVO", bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial para que lo represente. Publíquense edictos por dos días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 19 de Octubre de 1989
Jorge A. Cebeiro Secretario.

El lado oscuro de los cajeros automáticos

Para los usuarios, la modernidad bancaria equivale a menudo al temor a lo desconocido. Lo que hay que saber y no se sabe porque el contrato está en letra chica.

Alejandro Elías

Cajero automático en pleno microcentro. Así cualquiera.
Los que asustan son los de las esquinas barriales en penumbras.

(*Por Fabián Dorigo*) La pantalla del cajero automático volvió a iluminarse expresando impaciencia. "Desea más tiempo para realizar la operación: sí - no", preguntó el aparato al son de un pitido estridente. El usuario, otro inexperto de unos cincuenta años, observó los ademanes nerviosos de las siete personas que esperaban en la vereda de la avenida Santa Fe para operar con el ATM (Automatic Teller Machine), como lo llaman los entendidos, y recordó la promesa del folleto que días atrás le habían acercado en su banco, donde un simpático muñequito con una tarjetita roja en su mano le ofrecía "operar con rapidez", evitando "fastidiosas colas". "Es sumamente sencillo operar con un cajero automático y casi imposible equivocarse", rezongó para sus adentros mientras el artefacto engullía su tarjeta sin estrenar. Mirando baldosas pasó a través de los que aguardaban y se perdió entre un mar de bancarios y oficinistas. "Lo que hay es mucha ignorancia", explica Marcelo, empleado de un banco integrante de la mayor red del país (más de 300 ATM). "Cuando les das las tarjetas te dicen que saben usarlas y a los cinco minutos están de vuelta preguntando cualquier boludez."

El desconocimiento en el uso de las tarjetas genera un cierto "miedo a lo desconocido" originado por las computadoras de todo tipo, incluidos los ATM, según afirma Larry Long, doctor en ingeniería y autor de numerosos libros sobre informática. Existen varias cuestiones poco claras para quienes frecuentan estos aparatos: "Yo uso la red desde hace dos años y siempre que tengo que sacar guita después que cerraron los bancos, me tengo que comer una cola de cinco o seis personas, porque la mitad de los cajeros no funcionan", se queja un experimentado usuario. La razón es que en el microcentro, donde hay 30 cajeros automáticos de las dos principales redes, Banco Alas y Banelco, muchos bancos esperan el horario de cierre, momento en que se produce el "corte" de los aparatos (todas las operaciones que se realizan a partir de entonces son registradas con fecha del día hábil siguiente). Se realiza la carga de los cajeros, se retira de sus entrañas el efectivo y los valores depositados junto con los comprobantes de las transacciones y se reponen billetes y tiras auditoras. En tal situación, las máquinas se quedan sin billetes, a veces por más de hora y media. Quienes acuden en esos momentos reciben como única respuesta una lacónica disculpa en letras verdes luminosas.

Otro de los frecuentes temores que inspiran los ATM, principalmente los situados en zonas poco iluminadas, es la posibilidad de que algún desconocido se introduzca en su interior por la fuerza mientras se realiza alguna operación (un golpe seco basta para violentar el abrepuertas automático) y despoje al usuario de los australitos que pensaba destinar a la compra en el supermercado.

Para controlar éstos y otros tipos de robos, los sistemas permiten un máximo de extracción que no puede superarse y ronda los 200 mil australes. Cifra que, para muchos de los que miran a ambos lados de la calle antes de meterse en el cajero automático de la vuelta de su casa, significa la diferencia entre llegar al veinte o plantar bandera el día quince del mes.

Aunque, como explica un folleto propagandístico de la red Banelco, su computador central "posee tres procesadores idénticos" (dos de ellos funcionando en paralelo de modo de suplantarse mutuamente en caso de fallos) y, además, "cuenta con un generador propio por eventuales casos de cortes de energía", esto no implica que los cajeros no se "caigan" aisladamente por errores humanos o fallas técnicas, ni que no sean afectados por los cortes de luz. Ambas situaciones traen como consecuencia la no registración de operaciones realizadas, en la tira auditoria que los artefactos llevan en su interior, y el fallo de la impresora de los recibos que quedan en poder de los usuarios, los que quedan entonces sin documentación probatoria de la operación efectuada. De todos modos, según expresa el contrato-solicitud de las tarjetas, "los comprobantes que emiten los cajeros automáticos tienen caracter provisorio" y están sujetos a verificación, en el caso de los depósitos, no así en el de las extracciones. En otras palabras: el usuario no depositó lo que dice que depositó hasta tanto no se verifique, pero si extrajo lo que el cajero dice, aunque no le haya entregado un solo austral. Si esto último ocurre, la víctima debe efectuar el reclamo correspondiente al banco donde tiene radicada su cuenta y esperar pacientemente que se acredite el dinero, lo que ocurrirá varios días más tarde si el banco depositario del cajero acepta el reclamo. Si no lo hace, para el reclamante sólo resta la resignación, ya que, como figura en el contrato que firmó con su banco, "en caso de diferencia en los registros del usuario y del banco", "se tendrán por válidos e incuestionables los registros del banco", restando de este modo todo derecho al pataleo.

Este verano, en la costa, muchos turistas quedaron como Tarzán, en shorts y a los gritos, porque algunos de los cajeros se negaron a pagarles el dinero que solicitaron, aunque sí les realizaron los débitos de sus cuentas. Es cierto que los usuarios también hacen de las suyas. Al decir de Fernando, encargado de la compensación entre cajeros de uno de los bancos de la red Banelco, "es común que la gente marque mal el importe depositado o directamente utilice otras opciones, como mensajes o pago de servicios en cuenta —donde no está autorizado el ingreso de efectivo—, para depositar dinero" sin que quede en sus manos ningún comprobante, siquiera provisorio, que certifique el depósito. Los clientes se defienden: "En todos los folletos te ponen que si tenés dudas podés comunicarte por el teléfono del cajero que, cuando funciona y te atienden, no te sirve de nada porque no te dan bola", se queja Juan Carlos, empleado bancario.

Otra queja frecuente de los usuarios es la falta de limpieza o iluminación en los cajeros. Para evitar esto, la empresa Banelco paga a los bancos depositarios de sus cajeros el importe correspondiente a una hora de limpieza diaria. Pero, por lo visto, esto no significa que los papeles no se acumulen en todos los rincones de los aparatos dando la impresión de que el cajero ha sido abandonado a su suerte durante décadas, mientras los australes originariamente destinados a su aseo se extravían definitivamente en un laberinto bancario, hecho de escritorios enchapados en fórmica, donde el cliente no siempre tiene la razón, aunque la tenga.



ANTE LA MENOR DUDA, CONSULTE AL BANCO

Primero la queja, después el pago

(*Por F. D.*) —Cómo 300.000, si yo sólo pedí 200.000 australes.

La diferencia entre las promesas de los promotores de tarjetas de crédito y la realidad son a veces fatales. El cliente —ahora alarmado— había solicitado una tarjeta de crédito al promotor que la entregaba "sin garantía ni codeudor" pero solamente a "empleados de empresas de primer nivel", y cuando el usuario preguntó si era posible retirar efectivo, recibió una apresurada respuesta y una invitación a firmar rápidamente el contrato. Dos meses después, frente al mostrador del banco descubrió que los 200.000 australes que retiró para hacer la compra en el supermercado el 15 de febrero, habían engordado, gracias a una tasa del 680 por ciento anual, hasta convertirse en unos saludables y rechonchos 300.000 australes al 13 de marzo, que le descalabraron su presupuesto mensual.

Si bien no se especifica claramente en los contratos, ni los promotores se encargan de aclarar el asunto, los retiros de efectivo por mostrador o cajero automático, mediante tarjeta de crédito, devengan interés, a la tasa libre del banco otorgante, desde el día de efectuado hasta el de vencimiento del resumen mensual. Por otro lado estos cargos no son financiables en todo ni en parte e integran el llamado "pago mínimo". También en contra de lo que dicen los contratos en relación a los cobros que figuran en el resumen, pero que el cliente no realizó, los empleados de los bancos recomiendan "no pague ningún gasto que no reconozca haber hecho". Ante la proliferación de tarjetas falsificadas, algunas según Sergio, empleado bancario, "hechas a partir de los carbónicos usados en cupones con tarjetas originales", el sistema "pague primero quéjese después" que figura en los contratos se vuelve impracticable. Resulta más saludable entonces negarse a pagar a pesar de los reclamos e intereses acumulados hasta tanto no se realice un peritaje sobre la firma que fue estampada en el cupón en poder de la empresa.

A quienes exceden el límite de compra, situación a la que los promotores, ávidos de cobrar su comisión, restan importancia, les resultaría inútil perder los 40 minutos en la lectura del contrato de letra chica (o de cuerpo 6 como la llaman los diagramadores), que seguramente firmaron sin mirar, donde figuran las graves penas por tal "exceso de confianza" que llegan hasta la cancelación de la cuenta y el cobro de un interés por mora cercano al doble de la tasa libre para operaciones normales.

Muy sospechoso y detenido

La Policía Federal detuvo ayer en Rosario al principal sospechoso por la muerte del hijo del juez en lo Penal de San Nicolás, Oscar González. José Omar Marcatelli, alias El Gringo, fue detenido durante un allanamiento en el barrio Belgrano, y se lo imputa por el atentado con una granada en el domicilio del magistrado, cuyo hijo resultó muerto por el estallido. Marcatelli quien fue detenido junto a Pedro José Sanes, tenía en su poder un automóvil Ford Falcon y un taxi.

MEJORAS PARA JUBILADOS

"La pegamos en el palo"

"El aumento casi equivale a los cien dólares que pedíamos. La pegamos en el palo". Con esa explicación, once de los doce jubilados en huelga de hambre depusieron la protesta que llevaba 540 horas.

(Por Leonardo Vargas) **El Gobierno logró descomprimir ayer la protesta de los jubilados al ratificarles el aumento del ciento por ciento a partir del primero de abril próximo, más la creación de una canasta de 150 medicamentos con un 40 por ciento de descuento, la cobertura de las patologías más relevantes y la ampliación de las franquicias en los pasajes de trenes, aunque demoró una respuesta al reclamo de un adelanto de al menos 100 mil australes que les permita enfrentar la situación hasta hacer efectivo el cobro de sus nuevos haberes el 30 de abril próximo. Luego de una reunión sostenida en la Casa de Gobierno con el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan,y el subsecretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, 11 de los 12 jubilados que cumplieron ayer más de 540 horas de huelga de hambre frente al Ministerio de Economía decidieron levantar la medida de protesta, en conformidad con los anuncios que les fueron formulados.**

"Aunque sin llegar a los 100 dólares que reclamamos, usando el idioma callejero podemos decir que con este aumento la pegamos en el palo, porque son 80 dólares", dijo a **Página/12** una de las huelguistas, Manuela Baldovino. Sin embargo, Floreal Caffaro —otro huelguista— se manifestó disconforme con el resultado de las gestiones realizadas y decidió seguir adelante con el ayuno voluntario, "aunque me tenga que morir acá o me lleven preso". Caffaro insiste en seguir "hasta que nos den las soluciones que pedimos; quiero los 100 dólares que prometió el Presidente o que, en el peor de los casos, nos paguen los 400 mil australes a fin de marzo y no a principios de mayo, que es como vamos a cobrar. ¿Qué vamos a hacer con los 200 mil australes de ahora, cómo vamos a hacer para vivir en abril con esa misma plata?", se preguntaba a sí mismo. El mismo interrogante lo planteó el Partido Blanco de los jubilados.

Al margen de las discusiones que generó entre los jubilados la oferta del Gobierno y la decisión de la mayoría de regresar a sus casas, las autoridades nacionales anunciaron una batería de medidas además del aumento del 100 por ciento, que eleva a 400 mil australes la jubilación mínima a partir del primero de abril próximo. Así, a partir de la misma fecha, el PAMI "mejorará la cobertura de medicamentos para la atención indispensable prolongada de las patologías más relevantes", a través de la fijación del valor de cobertura en australes para 200 presentaciones y formas farmacéuticas que "implica un incremento real sobre los porcentajes de descuento actualmente vigentes". El listado abarcará medicamentos de acción cardiovascular, antibióticos, psicofármacos, antiulcerosos e hipoglucemiantes orales.

Además, se informó que la empresa Ferrocarriles Argentinos dispuso extender a todos los días de la semana y a todos los trenes, en las clases primera, pullman y turista, el descuento del 30 por ciento para viajar en las líneas interurbanas, en tanto que para las líneas urbanas y suburbanas se extenderá en dos horas la franquicia para viajar gratuitamente en el horario de 9 a 17 y de 21 a 4 horas de lunes a viernes, en tanto que los sábados, domingos y feriados podrán utilizar el beneficio durante las 24 horas, siempre a partir del primero de abril próximo.

Ayuda en dólares

Una donación de 10.000 dólares y un cheque de 13 millones de australes fueron donados ayer al Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez por la esposa del presidente Menem, Zulema Yoma. La medida, que tiende a paliar la crisis de una institución que alberga 240 niños y atiende un promedio diario de 3000 consultas, contó con la ayuda de la Fundación Banco Ciudad y el Club San Jorge de Santa Fe.

Más hurtos en Neuquén

Otros trescientos kilos de leche en polvo del Plan Alimentario Nacional fueron encontrados y secuestrados en la serie de procedimientos judiciales que se llevan a cabo en Neuquén desde que se descubrió gran cantidad de harina de maíz que se usaba para dar de comer a los chanchos de chacras privadas.

Los árboles se quedan de pie

Sentando jurisprudencia, por primera vez en lo que respecta a protección de la ecología y el medio ambiente, la justicia pampeana dispuso suspender la deforestación de varios centenares de árboles que bordean la Avenida Juan Domingo Perón, en la ciudad de La Pampa, a partir del recurso de amparo planteado por el ex director y fundador del diario *La Arena* de Santa Rosa, Raúl D'Atri.

La tala de árboles centenarios comenzó el pasado domingo con el objeto de permitir la ampliación de la avenida que une Santa Rosa con la localidad de Toay. Invocando la violación del artículo 33 de la Constitución Nacional, de la ley 13.273, de los artículos 5, 27 y 28 de la Constitución pampeana, D'Atri asumió la defensa "del interés social comprometido", inició la demanda en el Juzgado de Primera Instancia número tres, a cargo de la jueza Jofre de Ozino Caligaris, argumentando, además, que "existe espacio suficiente sin talar nada para construir una carretera de cuatro carriles".

Collor de Mello defiende su plan contra viento y marea

Pese a la ola de saqueos y al caos bursátil y bancario, el presidente brasileño mantiene el plan en firme.

(Por Rafael Noboa, desde Río de Janeiro/ AFP) **Firme ante presiones de políticos, el gobierno del presidente Fernando Collor de Mello consideró innegociable su draconiano plan antiinflacionario, lanzado el viernes y que el lunes paralizó los negocios en Brasil.**

Por segundo día consecutivo, tras el quinto feriado bancario, largas filas volvían a formarse el martes en las puertas de los bancos de todo el país, donde los clientes sólo podían retirar de sus cuentas un máximo de 5000 cruzeiros, unos 100 dólares, debido a la falta de numerario. Mientras tanto, los comercios vivían su segundo día de paralización casi total, por falta de clientes.

La drástica contracción de la liquidez del mercado provocada por las medidas, arrojó el lunes —primer día hábil del plan— una desvalorización de 45,12 por ciento del dólar en el mercado paralelo y de 41 por ciento del oro. El mercado financiero comenzó a operar tímidamente al caer la noche del lunes, después de que el Banco Central fijó el costo básico del dinero en 18,01 por ciento al mes, mientras que antes del paquete de medidas estaba en 82,68 por ciento al mes.

El líder del gobierno en la Cámara de Diputados, Renan Calheiros, afirmó que "nada tenemos para negociar o regatear", y anotó como primera victoria del gobierno la contención de "una insurrección que se apoderaba de su base de apoyo en el Congreso", contra el plan antiinflacionario.

La ministra de Economía, Zelia Cardoso de Mello, indicó en reunión con líderes partidarios que el gobierno quiere que el paquete sea aprobado íntegramente, y se comprometió a cambio a estudiar las sugerencias para incorporarlas en el momento oportuno.

El presidente del Banco Central, Ibrahim Eris, sintetizó la situación creada por el gobierno Collor en conversación con directivos de los principales bancos: "Atravezamos un río, quemamos el puente, y por eso no hay vuelta atrás", comparó. "Si sale bien, quedaremos en esta orilla, si no tendremos que irnos del país."

Ante temores de recesión y de despidos en masa, el gobierno se declaró dispuesto a decretar la estabilidad en el empleo por seis meses, en caso de que los empresarios no respeten un acuerdo concluido el lunes.

La única fuerza política que rechazó el plan en bloque fue el pequeño Partido Democrático Trabalhista (PDT-Izquierda Populista), del ex gobernador Leonel Brizola, único que junto con los comunistas proalbaneses del PC de Brasil se negó a asistir a la reunión con Zelia de Mello. Brizola indicó que su partido "irá a la calle a defender el patrimonio público nacional de este verdadero asalto a la población". Sin embargo, el principal economista de su partido, diputado César Maia, elogió aspectos del plan y recomendó al Congreso aprobarlo íntegramente.

Salvo la derecha neoliberal y la izquierda radical del Partido de los Trabajadores (PT), las demás fuerzas políticas aprueban las líneas centrales del plan.

El PT parte de la base que algunas medidas son "irreversibles" e intentará modificar aspectos concretos del plan. La izquierda cuestiona en particular una disposición que permite prácticamente privatizar todas las empresas estatales que no suministren servicios esenciales.

Tanto la derecha como la izquierda atacaron como "autoritaria" una decisión adoptada por el gobierno Collor para evitar que la justicia pueda impedir en casos particulares el secuestro de activos por el Banco Central, decidido por el plan.

Algunos economistas ya sitúan la recesión para este año entre 6 y 7 por ciento del PIB, mientras los gobernadores de los estados más urbanizados comienzan a preocuparse con esa perspectiva. Wellington Moreira Franco, gobernador de Río de Janeiro, donde 14 establecimientos comerciales fueron saqueados por la población más pobre en los últimos dos días, advirtió que "una recesión tendría una repercusión social mayor que en Chile, Argentina o Bolivia".


AFP

Una oleada de saqueos a supermercados se registró en Río en las últimas horas.
Los economistas vaticinan que la recesión brasileña será peor que la argentina.

VENEZUELA Y LA BANCA

Reducción de la deuda

El ministro de Planificación de Venezuela, Miguel Rodríguez, y el vicepresidente del Chase Manhattan Bank, Robert Murphy, anunciaron ayer conjuntamente que habían alcanzado un acuerdo de principio para reducir y reprogramar la deuda externa comercial de 21.000 millones de dólares. La "Hoja de términos" establecida por Venezuela y el comité de bancos acreedores incluye una serie de opciones —reducción del valor nominal de la deuda, disminución de las tasas de interés, recompra de la deuda en el mercado secundario de capitales y nuevos préstamos en condiciones más favorables— entre las cuales deberán escoger los 400 bancos acreedores de Venezuela para reconvertir la deuda.

Con esta firma, Venezuela se convirtió en el tercer país latinoamericano, después de México y Costa Rica, que alcanza un acuerdo de principio con la banca internacional a fin de reducir la carga de la deuda externa en el marco del Plan Brady.

El presidente venezolano Carlos Andrés Pérez pidió a sus compatriotas "que nos regocijemos y felicitemos todos" por haber alcanzado un acuerdo para reducir en "aproximadamente" un 25 por ciento la deuda externa del país con la banca comercial.

El Estado adeuda a la banca internacional unos 21.000 millones de dólares, que bajarían entre 5000 y 7000 millones, y el conjunto de la deuda venezolana llega a 30.000 millones.

Pérez aprovechó para reconocer la colaboración prestada al proceso por el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y los gobiernos de Japón, España y Estados Unidos. Con la renegociación de la deuda "no hemos encontrado la panacea para los males de Venezuela. Esto nos da instrumentos para poder iniciar el proceso de desarrollo y crecimiento", advirtió Pérez.

Opinión

El poder imperial

Por Newton Carlos, desde Río de Janeiro

El sermón dominical en una de las iglesias de Río de Janeiro fue sobre el poder de los reyes. "Sólo le falta al gobierno confiscar las playas", dijo un empresario que intentaba relajarse, nadando. Estas son algunas de las manifestaciones de reacción al modo imperial con el que el presidente Collor decretó un paquete de medidas económicas con el nombre de "Plan Nuevo Brasil" y que da una idea de la pretensión de los actos de gobierno firmados después de la asunción.

Mezclando populismo con cobertura de grandes empresarios, financistas de una campaña electoral millonaria y eficiente, Fernando Collor de Mello llegó al poder con el rótulo de "neoliberal". ¿Pero qué liberalismo es éste en el que cada ciudadano depende de la providencia gubernamental? es la pregunta que todos se hacen luego de los decretos de las reformas más profundas y más audaces hechas en la historia económica brasileña. El Estado comienza a ser sacudido por funcionarios públicos echados o puestos en situación de disponibilidad, extinción de ministerios y de puestos de acomodo, programa de privatizaciones de empresas estatales y "órdenes" para que mejore la atención al público y los medios de transporte (trenes, aviones, etc.) cumplan horario. Parece que revivimos la política de Janio Quadros, un populista que estuvo solamente siete meses en el poder. Quadros, elegido en 1960, renunció diciendo que "fuerzas ocultas" no lo dejaban gobernar. Tenía dificultades con el Congreso y la verdadera historia es que intentó un golpe con la siguiente armazón: abandonar el gobierno sorpresivamente, exacerbar sentimientos populares anticongreso y volver "en brazos del pueblo", con poderes absolutos. Proyecto frustrado. El Congreso trató de consumar la renuncia, se abrió una época de tumultos que terminó en el golpe del '64 y en 29 años sin elecciones presidenciales.

Collor tendrá que conseguir la aprobación del Congreso para sus medidas "provisorias". Estas entran en vigencia inmediatamente, de acuerdo con la Constitución brasileña, y el Parlamento tiene 30 días para examinarlas. Tiene un frente de batalla pero el gobierno cree que la gana. Aunque las medidas hayan tocado a las clases altas, medias y trabajadoras, con impuestos sobre las ganancias del capital y de grandes fortunas, secuestro por parte del Banco Central de un monto de dinero equivalente a casi 90 millones de dólares (30 por ciento del Producto Bruto Interno) y control de precios y salarios, no existen reacciones de lobbies o de irritación popular. Lo que hay es perplejidad ante la audacia presidencial, o imperial. Pero los brasileños en general parecen aceptar resignados el hecho de que se necesitaba hacer "alguna cosa" que terminara con la inflación ya cercana al 100 por ciento mensual. Las nuevas autoridades económicas se inspiran, en parte, en el programa alemán de 1948, cuando una cantidad monumental de *reich-marks* en circulación en un país destrozado por la guerra fue sustituida por una nueva moneda, con pérdidas monetarias para todo el mundo.

Alarmados con la desaparición del dinero, su materia primera, algunos banqueros iniciaron contactos con diputados amigos, pero retrocedieron luego de algunas reuniones en el Ministerio de Economía en Brasilia. "Collor está determinado a darle dignidad a la moneda brasileña y eso no se hace con medidas tibias", escribió un columnista ligado al presidente. El mensaje es que no retrocederá. Las presiones sindicales buscan acomodarse luego de haber sido recibidos en palacio, con la promesa de que el gobierno, si es preciso, "irrigará" la economía para evitar la recesión prevista por los economistas. La ministra de Economía, Zelia Cardoso de Mello, se dispone a negociar con los sindicatos una nueva política salarial. Pero la mayor preocupación de los trabajadores parece ser mantener el trabajo. El "Plan Nuevo Brasil" fue considerado osado, consistente y competente tanto por economistas de la derecha como de la izquierda. "Ni Lula (Luiz Inacio Da Silva, candidato derrotado del Partido de los Trabajadores) haría algo así", dice el diputado y economista Cesar Maia, admitiendo que "sólo escaparon los que no tienen nada". Maia cree que el equivalente a 14 mil millones de dólares que permanece en circulación alcanza para mover la economía. "Con la garantía de un seguro para el salario mínimo, la oposición debe ir a criticar la dosis exagerada de reforma monetaria que cae sobre la clase media (todo ahorro superior al equivalente a 600 dólares fue secuestrado) y aprobar el paquete entero, para que el gobierno asuma toda la responsabilidad"; este es el consejo de Maia.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

YELTSIN SE CORTA SOLO

Moscú se reserva la fuerza

Mientras Moscú continúa la pulseada con Lituania, Boris Yeltsin anunció la formación de un nuevo partido.



Shevardnadze aseguró a su homólogo James Baker que la URSS no utilizará la fuerza en Lituania.
Poco antes el gobierno de EE.UU. había denunciado el movimiento de tropas soviéticas en la región.

(Por Salvador Benesdra) **Un complicado ajedrez comenzó a jugarse en la URSS para impedir que el apresuramiento de las repúblicas bálticas en obtener su independencia altere la marcha pacífica del resto de la Unión hacia la plena democracia con la máxima preservación posible de las conquistas sociales por las cuales se instauró el régimen soviético en 1917. Al cierre de esta edición, el canciller Edouard Shevardnadze movió la pieza que faltaba al tranquilizar a su homólogo norteamericano James Baker diciéndole que "la fuerza no será la solución al problema de Lituania". Según Baker, Shevardnadze se lo dijo "muy claramente", como para despejar toda duda. Horas antes, Mijail Gorbachov había conversado extensamente con delegaciones de Letonia y Estonia, donde el domingo los movimientos independentistas lograron resonantes triunfos que les garantizan —según el estado actual de la información— el control de los respectivos parlamentos y por lo tanto la posibilidad de seguir el ejemplo de Lituania, cuya legislatura proclamó la independencia el 13 de marzo.**

El presidente lituano Vitautas Landsbergis que había estado con Gorbachov antes que las delegaciones estonia y letona reaccionó con supina serenidad a la imposición el lunes del control de Moscú sobre la economía de su república, diciendo que "esto es el comienzo de un período de negociaciones" para obtener los objetivos independentistas preservando los intereses de la URSS. Un presidente que se ganó su lugar como lo hizo Landsbergis debe saber lo que dice. Pero aun sin estar en su piel se puede entender que todo apunta hacia la negociación. Ayer mismo entró en el Soviet Supremo de la URSS (Parlamento) el proyecto de nueva ley para redefinir los términos de la federación soviética, que otorga a cada una de las 15 repúblicas el derecho a independizarse cuando se le antoje, siempre y cuando la decisión esté avalada por un referendo, convocado por el Soviet Supremo local, por el central, o por iniciativa ciudadana respaldada por determinado número de firmas. En realidad, el proyecto ya es ley y está respaldado por el Congreso de Diputados, una suerte de asamblea constituyente permanente que se reúne dos veces al año y de la que es elegido el Soviet Supremo. Pero este último debe ahora reglamentar la ley, y es ahí donde surgen los desacuerdos. En el proyecto original se establece un período de cinco años entre la proclamación de la independencia y su materialización, y en ese período debe saldarse una parte sustancial de la infinita variedad de cuestiones económicas, étnicas, sociales, culturales, políticas y de todo tipo que existen siempre que se pone en marcha un proceso independentista. Así como una metrópoli capitalista logra usualmente imponer un largo período de negociación para preservar sus intereses tras la independencia, la URSS que está a punto de perder no colonias sino partes integrantes del pleno derecho de su nación, quiere garantizar que no haya discriminación contra los rusos que viven en los territorios independizados, que la "separación de bienes" tras la "disolución del vínculo" sea razonable.

Para garantizar la justicia de la "separación de bienes" la URSS impuso el lunes el control de la KGB sobre todas las empresa lituanas que pertenecen a la Unión y no solamente a Lituania. Y por eso debe haber considerado Landsbergis que la medida era en realidad una buena señal: implica la aceptación de la inminencia de la "disolución del vínculo". Pero por supuesto existen imponderables: que los lituanos no aguanten, que los conservadores de la URSS sientan que el proceso soviético —por ahora claramente dirigido al socialismo con democracia— se sale de cauce, que EE.UU. reconozca a Lituania antes de tiempo, todo eso puede hacer estallar el tablero e interrumpir la partida. Por eso todos toman su resguardo. Así como Baker pide a cada rato seguridades de que no habrá violencias, los radicales de la perestroika, que buscan la democracia por sobre todas las cosas, anunciaron ayer su disposición de separarse del Partido Comunista (PCUS) para formar un Partido Socialdemócrata, si no obtienen satisfacción a sus demandas en el congreso del PCUS de junio. No es que estén contra el socialismo, es que saben que con democracia plena y "economía socialista de mercado" (sin patrones, como establece la moderna legislación soviética) el socialismo llega seguro, cuando esté en condiciones de llegar.

Peres formará gobierno

El presidente israelí Jaim Herzog encargó el martes al líder del Partido Laborista, Shimon Peres, la tarea de formar un gabinete de coalición, indicaron fuentes oficiales en Jerusalén. Herzog adoptó esa decisión al término de tres días de consultas con los delegados de las 16 formaciones políticas representadas en el Knesset (Parlamento).

Las negociaciones para formar el nuevo gabinete israelí comenzaron el jueves de la semana pasada después de que el gobierno encabezado por el primer ministro Yitzhak Shamir (Likud, derecha nacionalista) fuera derrocado por un voto de censura que reunió 60 votos contra 55 y 5 abstenciones.

Los medios políticos israelíes vivieron un lunes de gran tensión ya que tanto el Likud, dirigido por Shamir, como el Partido Laborista, de Peres, contaban con el respaldo de 60 diputados sobre un total de 120.

Según la ley israelí, Peres dispone de un período de 21 días renovable para tratar de formar su gabinete. En principio puede contar con el respaldo de todas las formaciones de izquierda y con el partido religioso ortodoxo Agudat Israel, y espera lograr el apoyo de los diputados del Partido Religioso Ortodoxo Hatora (Bandera de la Tora), así como el de eventuales deserciones del Partido Religioso Ortodoxo Sefardita Shass y del Partido Nacional Religioso.

La principal tarea de Peres será llegar a acuerdos de coalición gubernamental con sus diferentes partidarios. Recientemente, el líder del Partido Laborista estableció sus prioridades: la reanudación del proceso de paz en Medio Oriente, el fortalecimiento de la economía y la integración de la ola de inmigrantes judíos procedentes de la URSS.

RDA

Una coalición en veremos

Al día siguiente de las elecciones en la República Democrática Alemana (RDA) y una vez que se aseguró el triunfo de sus pares demócristianos, el canciller de Alemania Federal (RFA), Helmuth Kohl, decidió suspender la ayuda humanitaria a los germanoorientales que crucen la frontera entre ambos países. En la RDA, la reiterada negativa de los socialdemócratas para integrarse al gobierno democristiano coloca ante un callejón sin salida al virtual premier Lothar de Maiziere. Sin el apoyo del PSD, no logrará reunir los dos tercios del Parlamento necesarios para reformar la Constitución y cumplir con sus promesas de campaña.

El líder de la alianza conservadora, Lothar de Maiziere, inició gestiones para acercar las demás fuerzas políticas a su futuro gabinete. Los liberales —que tienen 21 bancas— ya dieron el sí pero los socialdemócratas —con 87 escaños— rechazaron la propuesta. Los conservadores tienen 193 bancas.

De Maiziere ya adelantó que presentará por escrito su programa de gobierno a los socialdemócratas, que incluye la inmediata unidad monetaria y la adopción del marco federal, entre otras medidas. Mientras tanto, el canciller de la RFA, Helmuth Kohl, dispuso suspender en la RFA las medidas de apoyo humanitario a los refugiados provenientes de la RDA. A partir del 1° de julio próximo, los emigrantes no podrán recibir las ayudas especiales que entre otras cosas les facilitaba la subsistencia hasta que consiguieran trabajo y vivienda. El jefe de Estado germanooccidental espera que ya en abril se concrete la unidad económica de ambas Alemanias.

Namibia independiente

(Por Ana Camacho, El País, desde Windhoek) **Diez minutos antes de la medianoche de ayer, el himno nacional sudafricano sonó por última vez en el estadio de Windhoek para representar al territorio namibio. La bandera sudafricana fue arriada del asta y, en su lugar, coincidiendo con las 12 campanadas, fue izado el emblema namibio. Con ello se consumó el fin de la última colonia del Africa negra y el nacimiento de un nuevo Estado independiente en el continente.**

Personalidades políticas de todo el mundo asistirán a la jura del cargo del primer presidente de la Namibia libre, San Nujoma, el carismático líder del movimiento de liberación de la SWAPO que durante casi 30 años luchó contra la ocupación sudafricana. Para los namibios ha llegado no sólo el momento de que se cumpla su derecho a ejercer su soberanía nacional, sino también para la erradicación de los últimos vestigios del apartheid.

Un gesto de solidaridad con la lucha que aún mantienen en Sudáfrica la mayoría negra contra el apartheid ha empujado a las nuevas autoridades namibias a fijar la proclamación de la independencia en el nacimiento del día 21 de marzo, aniversario de la matanza ocurrida en la ciudad sudafricana de Sharpeville en 1960 cuando las tropas sudafricanas abrieron fuego contra una manifestación contra el apartheid. Ante la mirada de Nelson Mandela, líder del ANC, principal movimiento de lucha contra la segregación racial en Sudáfrica, y la del presidente sudafricano, Frederik De Klerk, Nujoma lanzó un mensaje de ánimo y esperanza a la mayoría negra del país vecino.

Prominentes figuras de la política internacional mundial, delegaciones de casi todos los países miembros de la ONU, sólo Israel ha sido excluido de las invitaciones que fueron cursadas a los 159 países que integran la ONU. los representantes de las principales organizaciones internacionales también estarán en Windhoek para felicitar a Sam Nujoma tras la jura del cargo como primer presidente de la Namibia libre que estará presidida por el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar. Entre ellos, los ministros de Exteriores de la URSS, Edouard Shevardnadze; de la RFA, Hans Dietrich Genscher; el secretario de Estado norteamericano, James Baker; el presidente de Egipto y actual presidente de la Organización para la Unidad Africana, Hosni Mubarak, el líder de la OLP, Yasser Arafat.


Mijail Gorbachov

AFP


Tian An Men

EL FUTURO DEL PLANETA SERA DE TODOS CONTRA TODOS

LA ERA DEL

Cuando faltan diez años para el tercer milenio, el mundo sigue siendo el escenario de la miseria humana. Gore Vidal cree que la Tierra es un ser vivo atacado continuamente por billones de bacterias que se multiplican cada cuarenta años. La tecnología cambió de tal manera al mundo que lo puso fuera de nuestro entendimiento. Una mano gigante sacudió las tribus y naciones del planeta y las recolocó en una combinación diferente. ¿Podremos guardar la esperanza de que "nuestra ingeniosa raza" siga en el planeta en el próximo milenio?

(Por Gore Vidal) Cuando acaba una década, normalmente los críticos resabidos la observan, con un gesto altivo, como algo agotado. Después, miran hacia el futuro y ¿qué ven?: lo mismo.

Para los residentes en las islas británicas, no aparece ningún rastro de cambio radical porque, desde hace tiempo, la prensa está extasiada con los poderosos, y los poderosos no quieren que sucedan cambios. Porque, para un conservador por naturaleza, un cambio es lo equivalente a la muerte. Y también en videocasete, como ha demostrado la videocracia de Rumania.

Aunque ya hace años que los observadores más atentos se han dado cuenta de la improcedencia de las grandes potencias atómicas, hasta el más imbécil sabe que, en los últimos doce meses, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría han terminado de una vez por todas.

Es como si hubiera una enorme mano que, de repente, ha sacudido todas las tribus y naciones del mundo, y las ha vuelto a poner en la Tierra, llena de polución, en diferentes combinaciones. En mi infancia, no sólo había menos contaminación, sino que el mapa se veía de color rosa británico. "Cuando fuí a la India, jamás soñé que el duque de Windsor lamentaba en su residencia del Bosque de Bolonia que yo sería el último rey emperador." Pero así fue cuando su sucesor liberó a medio orbe.

Un periódico americano neofascista ha redactado un resumen de los años ochenta. Aunque nuestro adolescente Estado totalitario aún no puede liberar a los ricos, enfadados con los incompetentes pobres, el director de ese periódico afirma que el colapso del gran demonio comunista de Stalin se debe a un capitalismo salvaje; sobra decir que la victoria no ha sido fácil y, como siempre, el verdadero enemigo estaba en casa. Un servidor fue nombrado "el hinchapelotas más grande de los '80", junto a Sting y Noam Chomsky como subcampeones. Modestia aparte, esto lo achaco a mi capacidad de analizar los fundamentos.

El mérito de Gorbachov

¡Claro! Los recientes cambios dramáticos en el mundo no tienen nada que ver con los Estados Unidos, ni con Europa occidental, ni con el Imperio del Sol Naciente. Pero, como tenemos esa costumbre occidental de personalizarlo todo, es decir, de trivializar los acontecimientos históricos, se le ha otorgado a Gorbachov, la punta del iceberg, todos los méritos. Y, si las cosas van mal, también se le echará toda la culpa, como ocurre inevitablemente en muchos casos.

Esto es injusto. Aún peor, no se ha comprendido el verdadero sentido. Por fin se puede decir que el ser humano protagoniza su propio drama. No me refiero a los arquetipos que siguen a Jung o Lorenzo, sino a un mundo que, debido a la tecnología, se ha transformado más allá de nuestra capacidad de comprensión.

McCarthy fue inventado y destrozado en los Estados Unidos. Allí también se inventó, destrozó, reinventó, y se volvió a destrozar a Nixon. Pero hasta ahora, el triunfo más asombroso fue el modo en que la televisión puso fin a la estúpida guerra de Vietnam, a pesar del poder manipulador de las grandes empresas norteamericanas, que controlan a los políticos y a los medios de comunicación.

Afortunadamente, no sospechaban que las imágenes de los norteamericanos matando en las junglas lejanas convertirían, incluso al más pasivo televidente, en pacifista. Tuvieron que justificar el gasto de las dos terceras partes del presupuesto federal en seguridad nacional; éste era el único propósito por el que se inventó la guerra en Vietnam.

La última gota

También está lo de Panamá, en donde se empleó la técnica aeronáutica más avanzada contra un país sin fuerza aérea. Para quienes denominan estas operaciones "causa justa", esto no es más que un aperitivo. Pero, ahora que parece que Panamá vuelve a ser "libre", uno se pregunta: ¿Cuándo dejará Estados Unidos de ser una empresa militar-industrial-política? ¿Cuándo se derramará la última gota?

A pesar de que los americanos se han quedado relegados en la geografía mental de los años '50, siguen muy por delante de los demás. Se podría discutir que, al no tener censura oficial, nuestras empresas libres y la prensa se deshicieron de la guerra asiática que duró trece años y que jamás nadie pudo explicar.

Pero nuestras instituciones están controladas, aunque sutilmente, sobre todo los medios de comunicación. No se puede establecer ningún partido político con sentido. Esto lo descubrí cuando el Partido Popular de Estados Unidos intentó entrar en la cédula electoral. Todo acabó en un tiroteo en la oficina oficial de Houston (Texas).

A pesar de la censura oficial en la

Propongo que, de una vez por todas, los líderes religiosos tomen ejemplo del Señor en el tema del sexo y la reproducción. Dios jamás dijo nada al respecto.

televisión, la radio y la prensa de los países comunistas, y la censura sutil en los Estados Unidos y Europa, de alguna forma, las partes afectadas se llegan a enterar. Por eso, la raza humana de repente es protagonista de los trastornos de hoy en día.

El hecho de que las revistas *Time* y *Newsweek* hayan llegado a la misma conclusión es pura casualidad. Al tiempo que Gorbachov estaba cambiando la política del mundo, en diciembre de 1986 la revista *Time*, propagandista original de la Guerra Fría, pasó de largo al líder soviético y nombró a Corazón Aquino "personaje del año".

Incluso en *Time*, todo pasará. Durante cuatro años he comparado el estilo improvisador de Gorbachov con el de Franklin Roosevelt. Me llamaban estrafalario. Y en el primer número de *Time* de ese mes leo: "La improvisación corregida por la reacción, eso era el estilo de Roosevelt... y el tono político de Gorbachov se parece al de Roosevelt".

Al mismo tiempo, en varios países que vivían en regímenes austeros y fracasados, se estaba extendiendo la noticia de que se podían conseguir fácilmente muchas cosas en ese otro mundo que contemplaban por televisión.

Era incluso más interesante lo del imperio medio, que atravesaba ahora su tercer milenio de orgulloso aislamiento celestial. Recibieron la noticia por unas radios que supuestamente provocaron el fracasado alzamiento de la Plaza de Tian An Men, dice el doctor Conor Cruise O'Brien; según él, habían animado a un billón de oyentes y luego les defraudaron.

Pero la propaganda occidental sólo jugó un papel secundario en lo que fue algo así como una combus-



Invasión a Panamá


Muro de Berlín.

PAC-MAN

tión espontánea. Se trataba de la libertad, y los herederos de Confucio no necesitan que les digamos quién es el legislador del Cielo.

Hablando en serio. Apenas existe un país libre en toda la Tierra —recordemos a la escritora danesa a la que obligaron pagar más de un ciento por ciento de sus ingresos—; pero el deseo de una vida mejor en sentido material es universal, y también el aborrecimiento de la burocracia y del nepotismo, sea en Copenhague o en Pekín.

Alexandr Herzen rechazó a su contemporáneo Marx basándose en el hecho de que cada generación era un mundo en sí, y quien sacrificara una generación para convertirla en cariátides es un malvado.

En 1980, yo adopté la postura de que el comunismo ejercido en la Unión Soviética había sido un fracaso, y que no había peligro de contagiar al resto. También apunté que era poco probable que estallara una guerra nuclear que no fuera por accidente. Pero el 90 por ciento de la prensa y casi el ciento por ciento del Congreso y de la Casa Blanca se ocupan no sólo de la carrera de armamentos, sino también de la guerra de los ricos enfadados con los ineficaces pobres.

Dije lo indecible. Si el comunismo no era un ave predatoria, entonces no habría carrera de armamentos. Si el sistema comunista no era atractivo para los 40 millones que rozaban el nivel de pobreza, entonces ¿qué se podría utilizar para mantener el dinero de los impuestos —no digamos los préstamos— que estaba recaudando el gobierno? ¿Cómo encontrarían otro "coco" para tomar el lugar del imperio maldito —cuya sombra satánica podían emplear los pocos, para recoger el dinero de los muchos?

Actualmente, los árabes, feroces, terroristas inhumanos, han asumido este papel de "enemigo público número uno". (Es una pena, pero nuestros enemigos se convierten en los tuyos también.) El lobby americano-israelí podría acaparar todos los méritos por esta campaña en particular. La inversión de Israel en los políticos americanos es tan astuta que, este año, 65 de cada 100 senadores, a las órdenes del lobby, prohibieron que Arafat estuviera en terreno americano el tiempo suficiente como para dirigirse a las Naciones Unidas.

> Ahora que Panamá vuelve a ser "libre", ¿cuándo dejará EE.UU. de ser una empresa militar-industrial-política? ¿Cuándo se derramará la última gota?

Marea antijaponesa

Esto no es nada, comparado con el repentino proteccionismo del país, al ver que los japoneses están comprando nuestras ciudades de alabastro, nuestra patria tan querida. Sin embargo, la marea antijaponesa está subiendo, y si sube demasiado, esta vez los autores de Pearl Harbor son bastante capaces de lanzar una bomba económica. Si no compran bonos americanos, se cerrará la economía y hasta el imperio americano. *¡Tora, tora, tora!* Japón jugará otras bazas y otros mercados, mientras el mundo se reorganiza.

Finalmente, el enemigo nacional más siniestro es la droga. Los traficantes y los adictos no tienen voz y su legislación es mínima. Mediante la prohibición de los estupefacientes, el gobierno tiene facultades policiales sobre todos. En noviembre del año pasado, nuestro Departamento de Justicia determinó que el FBI y el ejército tienen el "derecho legal" de arrestar a cualquier traficante en cualquier país del mundo, con o sin el consentimiento del país involucrado.

Cuanto antes se invite a los Estados Unidos a salir de Europa, mejor será para el viejo continente y para los que están deseando volver a ver restaurada la república de América.

Este es el año de las revoluciones pacíficas —hasta que ocurrió lo de Rumania—. Todo el mundo detesta las naciones compuestas de Estados, consciente o inconscientemente, y sabemos que, cuando Lincoln fundió esos nueve Estados formando un solo país, estaba haciendo lo mismo que Bismarck con sus Estados alemanes. Con el paso del tiempo, Carolina del Sur aprendió a soportar a Nueva York, igual que Bavaria aguantó primero a Prusia y después a Hesse-Darmstadt.

Pero los antiguos Estados de Europa siguen siendo muy suyos, y tienen diferentes dialectos, costumbres y religiones. No es casualidad que el único Estado moderno con éxito es Suiza, con cuatro idiomas, cuatro razas y dos religiones, conviviendo todos juntos, prósperos y pacíficos. Como esta confederación es la más democrática y floreciente del mundo, nunca se habla ni bien ni mal de Suiza en nuestros proteccionistas medios de comunicación.

Hoy en día, las tribus se aferran a sus normas —vascos, armenios, croatas, escoceses—. Las naciones que contienen a estos Estados son tan estúpidas que resultan inaguantables. Las tribus se quieren independizar, quieren autonomía. Los gerentes de las grandes potencias están confundidos con todo esto porque, al mismo tiempo, se da una fuerza centrípeta en el mundo.

Esto se ve con más claridad en Europa, donde "los 12" se preparan para el '92 donde se están reuniendo los dos fragmentos de las tribus germanas, y donde, finalmente, la vida de todos está dominada económicamente por los conglomerados. Instintivamente, estas corporaciones se unen para vender más. Pero su reino no es de este mundo. Pertenecen al libro —en este caso, el libro mayor— y cualquier gobierno que los intente controlar será castigado —a veces de un modo muy ingenioso— o simplemente comprado, como en el caso del gobierno americano.

El tono de la mayoría de los artículos que he leído sobre el final de la década-centuria-imperio es éste: vivimos una época peligrosa. Esto respalda todas las profecías y Gorbachov fracasará si no pone un becerro de oro en la Plaza Roja. La prensa sectaria de Occidente es muy predecible. Aun así, es curioso que nadie haya sugerido que lo que empezó como Roosevelt puede terminar como Lincoln.

Todavía no se han enfrentado a lo obvio. En un momento dado escribí: "Imagínate la Tierra como un ser vivo atacado por billones de bacterias que se duplican cada cuarenta años. O muere el cuerpo o muere el virus, o ambos". Entonces dije que quizá las cifras del "reverendo" Malthus estaban mal, pero su fórmula es irrefutable.

La revista *Newsweek* publicaba: "Como cualquier parásito, tenemos capacidad de matar a nuestro huésped, el planeta Tierra —al menos podemos alterar las condiciones favorables y, de este modo, causar nuestra propia muerte—. En todo caso, nos diferenciamos de otros parásitos en que no podemos enviar a nuestros hijos en búsqueda de otro huésped cuando muera éste".

Me gusta este añadido. Debido a una cierta delicadeza respecto de las profundas creencias ajenas, el respeto proferido a cualquier religión y la necesidad de votaciones, los gobiernos no se atreven a enfrentarse a la Iglesia Católica ni a las organizaciones fundamentalistas protestantes que han dicho "no" a los anticonceptivos y al aborto. Sin la ayuda ni el dinero de los otros países prósperos, los segundos y terceros mundos continuarán el camino hacia el olvido, mientras destrozan el medio ambiente para sobrevivir.

El mundo envejece

Los escritores más importantes observan con agrado que las cifras de población del mundo industrializado están descendiendo y, con desagrado, que los nacimientos están a veces muy por debajo de lo que deben estar.

Sería magnífico que la confederación europea lanzara una campaña para integrar a los países subdesarrollados con los nuestros, y una campaña para ayudar a cuidar la población de aquellos que solicitan ayuda.

Aunque los políticos de Occidente se horrorizan al pensar en disciplinar a los líderes religiosos obsesionados con el sexo, especialmente los celibatos, yo propongo que, de una vez por todas, estos divinos imiten a nuestro Señor, que nunca dijo nada al respecto, excepto aquella vez que condenó a los que tiraban piedras a la mujer adúltera.

En fin, no me hubiera gustado haber perdido la oportunidad de disfrutar de este siglo. Tengamos la esperanza de que nuestra ingeniosa raza siga en el planeta el próximo milenio, que no acabe consumida por los fuegos de artificio nucleares, digamos en Oriente Medio, y que en el futuro no tengamos que vivir en domos de plástico, comiendo vegetales hidropónicos mientras soñamos —como los buenos virus— con el espacio, otros planetas y mundos lejanos para poder infestarlos.

Escalante apuró el pedal

El mendocino Roberto Escalante, del equipo SUPE de su provincia, se adjudicó la séptima etapa de la Vuelta Ciclística a la República y encabeza la clasificación general. Ayer, Escalante empleó 2h19m10s en recorrer los 105,400 kilómetros entre Mina Clavero y Merlo. Segundo llegó Juan Milatich, de Master A con 2h19m15s y tercero José Villarroel con 2h19m20s. En la general, Escalante acumuló un tiempo de 23h12m14s y aventaja a Villarroel por 10s, a Fabio Placánica y Alejandro Beldoratti por 15s.

Del otro lado de la red

La Confederación Argentina de Vóleibol decidió desconocer a la Unión de Clubes, en lo que se entiende como una respuesta a la tentativa de reflotar la Liga Argentina por parte del organismo que nuclea a las entidades de base. Por otra parte, la CAV estableció como fecha tope el 31 de marzo para que los clubes opten por pertenecer a uno u otro organismo.

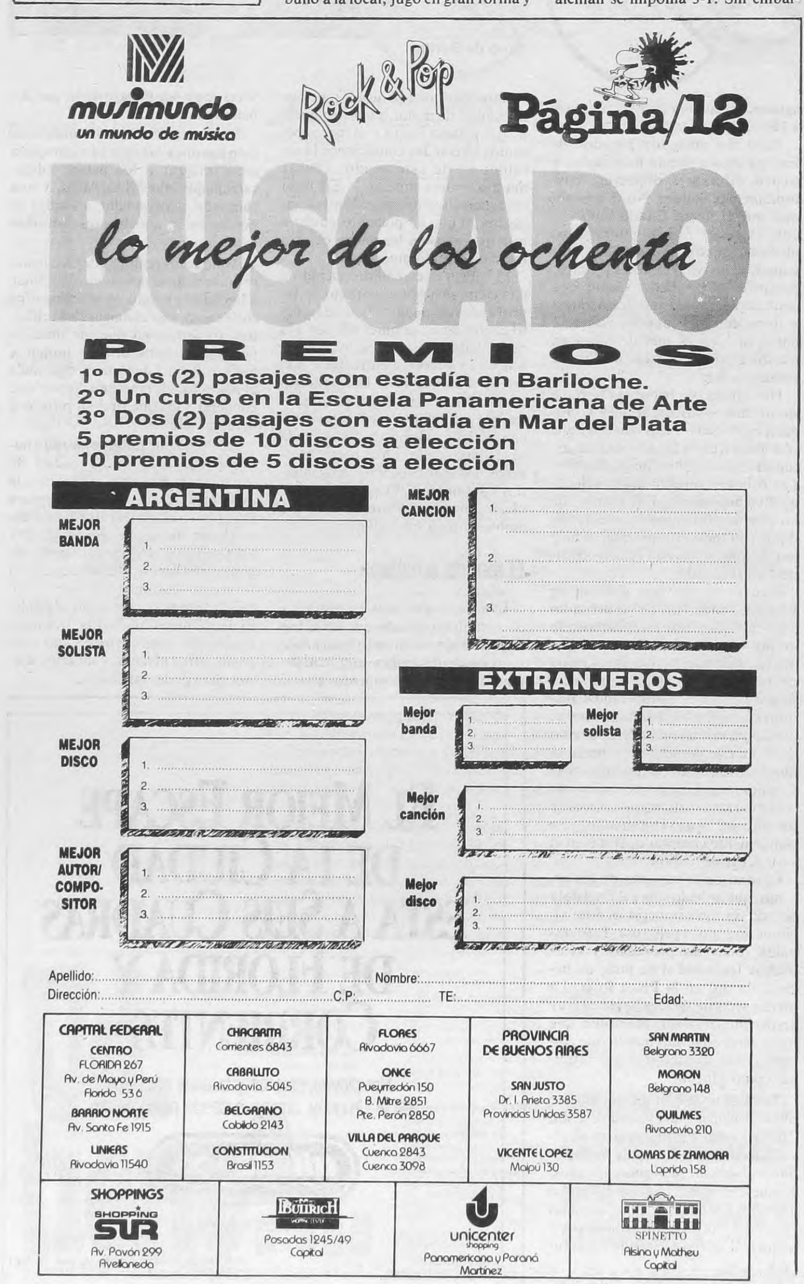
La Reina se viene con todo pero en su camino se cruza Conchita

Gabriela Sabatini jugó y ganó en gran forma a la norteamericana Sloane clasificándose para los cuartos de Key Biscayne, donde enfrentará a la española Martínez. Un francés eliminó a Boris Becker.

Gabriela Sabatini avanza en el torneo de Key Biscayne. Ayer le ganó a Susan Sloane cómodamente y ahora enfrentará a la española Conchita Martínez por los cuartos de final, instancia para la que también se clasificaron Manuela Maleeva, Mónica Seles, Claudia Porwick, Nathalie Herreman, Judith Weisner y Nathalie Tauziat. La otra argentina, Bettina Fulco, completó y ganó su partido suspendido tres veces con Tami Whitlinger pero luego cayó en los octavos. Sin embargo, la nota de la jornada fue la eliminación de Boris Becker y el checo Ivan Lendl ganó sin inconvenientes.

Un 6-2, 6-2 despachó el trámite que Gabriela Sabatini tenía con la norteamericana Sloana. Gaby apabulló a la local, jugó en gran forma y a estas alturas ya pronostican su final con la francesa Tauziat. El cuadro de cuartos de final quedó formado según estas parejas: Gabriela Sabatini - Conchita Martínez, Maleeva - Weisner cuya ganadora debería enfrentar a la argentina en semifinales, Herreman - Seles y Tauziat - Porwick. La alemana venció en el turno de la tarde a Bettina Fulco por 6-2, 6-3. La argentina, por la mañana, completó y ganó el complicado partido suspendido con Tami Whitlinger por 7-6, 3-6, 7-6, por los octavos de final.

La gran sorpresa fue la eliminación de Boris Becker en tercera ronda con el francés Jean Fleurian, número 52 del ranking. El partido había sido aplazado el lunes cuando el alemán se imponía 3-1. Sin embargo, en la reanudación, Becker perdió inexplicablemente los tres juegos con los que se adjudicaba el set quedando 4-3 abajo. Allí, Fleurian no cometió errores y le ganó 7-6. El segundo set fue un martirio alemán. Becker se equivocaba, Fleurian acertaba y quedó 6-1 para el galo. En otros resultados de tercera ronda, Ivan Lendl derrotó al uruguayo Filippini por 6-0, 6-2, Jakob Hlasek a Jordi Arrese por 7-6, 6-2, Carl Uwe Steeb a Kevin Curren por 3-6, 6-3, 6-2. También se clasificaron Brian Shelton, verdugo de Mancini, Jay Berger y Pete Sampras.



MOTOCICLISMO

La carpa del circo en Japón



El domingo, en el sinuoso circuito japonés de Suzuka comenzará el Continental Circus, el Mundial de Motociclismo '90. Tecnología japonesa, mano de obra en pista anglosajona y este año sangre latina en la vanguardia por el español Alex Crivillé y el italiano Luca Cadalora los candidatos de la temporada en la clase 250 cm³. Cadalora prefirió seguir otro año en la categoría después de que Sito Pons, campeón '89, pasó a la categoría mayor, de 500 cm³. Esta temporada marcará el pase del campeón '89 de los 500, el americano Eddie Lawson, al equipo del multimillonario Kenny Roberts, para ser compañero de Wayne Rainey.

El domingo, en Suzuka, con escape libre por la inauguración.

Cuentas claras conservan la amistad, si existen las cuentas

(*Por D.J.*) A sólo cuatro meses de la iniciación del Campeonato Mundial de Básquetbol que se llevará a cabo en nuestro país, el ex secretario de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini, se refirió a la organización del torneo y manifestó que "todo va viento en popa y la organización no se resintió como consecuencia de la situación socioeconómica imperante en el país".

Es evidente que el CEMBA '90, sociedad mixta que concluirá junto con la finalización del Mundial, tiene los recursos asegurados para su funcionamiento y para solventar los gastos previstos en cada área, pero lo que no se dice es que la sindicatura del Estado mantiene un control y freno sobre la autarquía del ente, lo que invariablemente recorta la ejecutividad del mismo. Si a todo esto se le agrega las dificultades internas de algunas subsedes como Santa Fe y Rosario, concluiremos que el panorama no es tan tranquilizador como se pretende mostrar a todos, fundamentalmente a las visitas que inspeccionan y verifican el grado de credibilidad que tienen esas expresiones.

Desconocer o relativizar los problemas nunca fue un eficiente remedio para enfrentar las crisis. Si todo estuviese tan encaminado no se producirían hechos grotescos como el de la inexistencia de la cuenta corriente particular N° 42.741/02 en el Banco de la Nación Argentina, que serviría para recibir los depósitos de garantía por la acreditación del periodismo nacional. Esa cuenta no recibe movimientos porque aún no fue autorizada. Se hace muy difícil dar crédito cierto a este tipo de declaraciones, aunque quisiéramos que las cosas estén como dicen que están.



Marchi, capitán de San Lorenzo.
Independiente lo visita en Ferro.

FUTBOL

Una balada de otoño

La AFA confirmó la fecha del torneo de Primera División para esta noche, desde las 21.30. Hay un clásico en Caballito con santos y rojos. River va al Chaco y Boca festeja con Unión.

El fútbol recibe al otoño esta noche con 9 partidos de primera división. Pero al margen de lo que marque el calendario, el torneo entra en su etapa caliente, en las 10 últimas fechas donde se decidirá todo. Los principales aspirantes a campeón tienen partidos difíciles: Independiente porque juega un clásico contra San Lorenzo en Caballito; y River y Central porque viajan al interior para enfrentarse con equipos desesperados por el descenso. Tampoco es fácil para Boca el muy sólido Unión, aunque sea en la Bombonera. Todos los partidos van desde las 21.30.

El domingo pasado los hinchas de Boedo reflotaron la vieja costumbre de alterar un poco el cansino tránsito de esas tardes de feriado en Primera Junta. Al empate con Ferro le quedaba evidentemente grande el festejo. Era en realidad el precalentamiento para recibir a los rojos; un clásico que cae justo en el momento en que San Lorenzo empezó a recuperarse de un año pésimo, e incluso a jugar aceptablemente bien. Al revés de Independiente casi se podría decir, pero lo cierto es que el equipo de Jorge Solari solamente perdió un par de partidos. Nada grave todavía, pero como dijo Bochini, "habrá que mejorar y mucho".

Solari tiene dos dudas: Alfaro Moreno y Delgado. De los dos, lo más probable es que reaparezca el puntero. Si no, jugarían Lobo o Ubaldi por el delantero y Acevey por Delgado.

Roberto Marcos Saporiti tiene su equipo completo: el mismo que empató con Ferro y con Ferreyra jugando en el arranque.

River, el único puntero hasta hoy, va al Chaco con la misma formación que le ganó a Gimnasia. Higuaín está aparentemente recuperado y es la única duda. For Ever no será fácil, el equipo chaqueño de cara al descenso, se está jugando el todo por el todo en sus últimos partidos. En el último además, perdió muy injustamente con Central en Arroyito después de haberle dado muchos sustos.

Tampoco es tranquilo en los papeles el partido de Boca. Unión está prendido y si bien ni remotamente piensa en la punta, consiguió un funcionamiento muy sólido y arriba tiene 3 jugadores importantes: González, Castro y Echaniz (19 goles entre estos últimos). Carlos Aimar pondrá a todos los titulares. Queda únicamente por verse la variante de Itabel por Perazzo.

Fuera de la lucha por el campeonato, Racing-Vélez en Avellaneda es buena promesa. Vélez, a cargo interinamente de Héctor Bentrón (mientras decide entre Veira y Pastoriza) anuncia una alineación bien ofensiva con Ischia-Mancuso-Morresi en el medio y sus tres delanteros. De número 2 irá Nicosia.

La fecha completa es así: Boca - Unión (Mastrángelo); Argentinos - Mandiyú (Pasturenzi); Platense - Estudiantes (Bava); San Lorenzo - Independiente (Espósito); Talleres - Ferro (Biscay); Racing - Vélez (Vigliano); Gimnasia - Español (Demaro); For Ever - River (Lamolina); Racing - Central (Gnecco).

Por los tácticos servicios prestados

"Quiero batir todos los records, de presencia, de goles, de títulos, por eso estoy tratando de arreglar los compromisos comerciales y poder estar con la selección en los dos partidos", anunció anoche Diego Maradona aunque no confirmó su presencia en los amistosos del 28 con Escocia y del 4 de abril con Leeds.

En declaraciones formuladas anoche a radio Continental, el capitán de la selección explicó que el profesor Antonio Dal Monte lo está sometiendo a una serie de estudios físicos y le garantizó que en el Mundial estará en perfectas condiciones. "Hasta me dijo que me voy a pasar en los piques buscando el centro cuando acompañe a Paul", como cariñosamente llama a Caniggia. En tanto, ayer, en su columna habitual del diario *La Nación*, Carlos Bilardo explicó qe después del Mundial dejará la selección porque "cumplí un ciclo que empezó en 1965 en Estudiantes". El técnico escribió que "no sé qué voy a hacer, pero no me voy a ir del país", y que decidió continuar tras la conquista del '86 en México "porque todavía no había plasmado lo nuestro".

DEPORTIVO ESPAÑOL

La Lista Rosa ataca de nuevo

(*Por C.S.*) El ex presidente de Deportivo Español, Francisco Ríos Seoane, en la conferencia de prensa que brindó el lunes por la tarde para dar a conocimiento detalles de la "extorsión", aprovechó la oportunidad para asegurar que "la Lista Rosa (encabezada por el petrolero Benito Blanco) pagó plata para que se posterguen las elecciones". José Fernández Quintás, candidato a vocal titular por la Lista Nº 2 a las elecciones a presidente en Español, sostuvo ante *Página/12* ayer que "en representación de la Lista Rosa desmiento las declaraciones de Ríos Seoane respecto a la acusación a nuestra lista de haber sobornado al interventor para que éste prorrogara las elecciones" que debían efectuarse hace 10 días. Por otra parte, el candidato a vocal agregó que "hacemos nuestras reservas" y afirmó que "la lista viene denunciando las irregularidades del año pasado y le exigimos al interventor la pronta entrega del club y el esclarecimiento de todo, porque para eso fue designado".

En tanto, Ricardo Saa Ruiz, candidato a vicepresidente segundo por la misma lista, dijo que "el señor interventor llamó a elecciones sin presentar balance ni inventario de la entidad" a lo que le sumó una nueva frase: "Esta es la tercera intervención que sufre el club en la era Ríos Seoane", aunque quiso dejar en claro que "no hay problemas personales con Ríos Seoane como persona, sí como presidente de la institución".

Mientras tanto, otro candidato de la lista y socio fundador del club, Alfonso García Ameneiro, sostuvo ante este diario que "el martes 13, a las 18, en el club hubo una reunión del interventor con los apoderados de las tres listas, donde también estuvieron presentes el señor Tejedor, nombrado en la subcomisión de fútbol, el entrenador del equipo Eduardo Grispo y el profesor Torrecillas y ahí el interventor nos pidió que apoyemos al equipo y yo lo que hice fue pedirle la renuncia".

En ese momento, el "interventor Palarea se enojó porque yo pedí una asamblea de socios" y García Ameneiro recalcó que "yo le pedí la renuncia en dos oportunidades". Sin duda, las elecciones en Deportivo Español seguirán dando que hablar y algunos integrantes de la Lista Rosa no ocultaron su desazón al decir al unísono que "nos da vergüenza por la colectividad".

Europa sale de revanchas

El PSV Eindhoven y Bayern Munich protagonizarán hoy en Holanda el partido más interesante de los 12 encuentros revanchas por los cuartos de final de las tres copas europeas. En el cotejo de ida, los alemanes ganaron 2-1 y el PSV perdió al brasileño Romario, lesionado gravemente. El Bayern, a punto de coronarse campeón otra vez en la Bundesliga, obtuvo resultados espectaculares en esta Copa de Campeones, eliminando a Glasgow Rangers y al Inter como visitante.

El Milan, que atraviesa una mala etapa en el torneo italiano, recibirá en San Siro al Malinas belga después del empate sin goles en Heysel, en el partido de ida. El Dnieper buscará remontar la derrota por 1 a 0 que Benfica obtuvo en Lisboa y Olimpi que la lleva aliviada con el Sredets Sofia, gracias a su victoria visitante por 1 a 0. En la Copa UEFA, hay dos "casi clasificados". Werder Bremen recibe al Lieja después de golearlo en Bélgica por 4 a 1 y Juventus —que todavía tiene chance por el scudetto— recibe al Hamburgo después de vencerlo 2-0 en Alemania. Colonia empató ayer 0-0 con Amberes y está clasificado, y Fiorentina —que anda muy mal en el torneo italiano— al Auxerre con una ventaja de 1-0 del primer partido. Por la Recopa se enfrentan Grassophers-Sampdoria, Mónaco-Valladolid, Partizan-Dinamo Bucarest y Admira Wacker-Anderlecht. En los encuentros de ida, los genoveses ganaron 2-0, los rumanos 2-1 y los belgas 2-0 en tanto igualaron sin goles Valladolid y el equipo de Ramón Díaz.

Pepeganga a un paso en la Copa

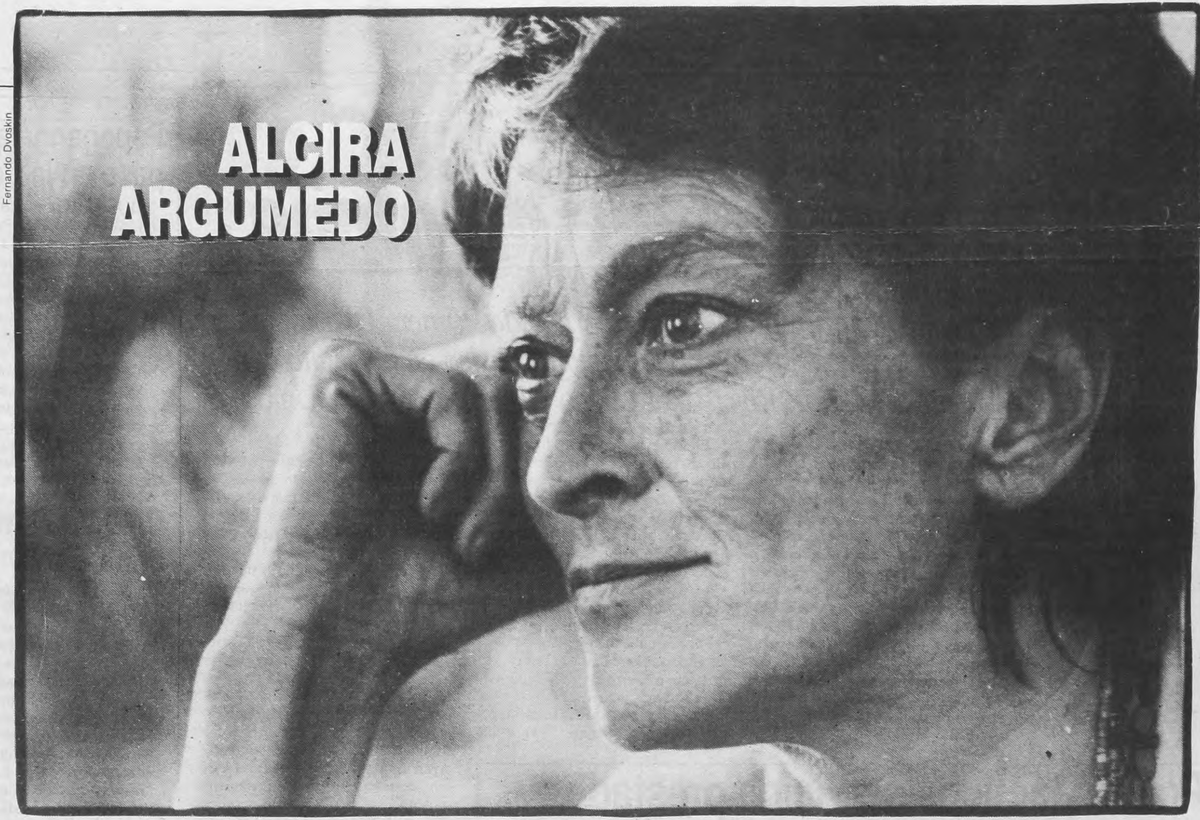
El Pepeganga Margarita, club venezolano que debe su nombre a un español (Pepe) y su tienda de gangas, puede clasificarse esta noche en el Grupo 4 de la Libertadores si vence al Mineros. En Montevideo se enfrentan a la misma hora, Progreso y Defensor. Para las tres plazas clasificatorias los candidatos son Pepeganga con 4 puntos, y Progreso con 3. Mineros también tiene 3 pero debe jugar en Uruguay. Progreso está último con 2 y necesita un buen resultado esta noche.

Cruyff quiere una naranja

Tres candidatos hicieron conocer sus pretensiones de reemplazar al seleccionador y técnico del equipo holandés de fútbol Thijs Libregts. La KNVB, entidad madre del fútbol naranja, pretende quitarle uno de los dos cargos a Libregts, quien ya anunció que está dispuesto a pelear su indemnización en los tribunales. En tanto, Leo Beenhakker, ex técnico del Real Madrid, Johann Cruyff, actual entrenador del Barcelona y Aad de Mos, del Anderlecht, hicieron saber su interés en dirigir a Holanda en el Mundial. Los jugadores consultados prefieren a Cruyff, cuyas relaciones con los catalanes van de mal en peor.

Balestre no irá a Interlagos

Jean Marie Balestre, titular de la FISA, anunció que no concurrirá a San Pablo, el domingo, donde se correrá la segunda prueba de Fórmula I. El francés, que todavía mantiene una sorda disputa con el equipo McLaren por el "caso Senna", dijo que un resfrío mal curado en Phoenix derivó en una bronquitis que le impide el viaje. Los organizadores de la carrera habían dispuesto en celoso dispositivo de seguridad para Balestre en San Pablo, ciudad natal de Ayrton Senna.



Fernando Dvoskin

"Este modelo partirá y vaciará al peronismo"

Es socióloga, investigadora en temas políticos y sociales, docente universitaria y coordinadora del ILET (Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales). Tiene en su haber dos libros escritos: "Los laberintos de la crisis" y "Un horizonte sin certezas". Se define como una peronista apasionada por la gente "de los asentamientos y de los barrios con la que aprendo cuando hablo". Alcira Argumedo a los 49 años se confiesa poco amiga de las frases rimbombantes, aunque sea rotunda al sentenciar que "la clase política argentina no profundiza en el debate más allá del nivel de Neustadt".

Por Gerardo Yomal

Usted es peronista, ¿cómo se vive esa pertenencia en estos tiempos de crisis?

—Hay dos peronismos: uno tiene una concepción del mundo que implica la pertenencia y la recuperación de una identidad que tiene que ver con la solidaridad, el reconocimiento de la dignidad de las mayorías sociales, con la soberanía nacional y la búsqueda de la integración latinoamericana, etcétera. Es el peronismo como una de las tantas expresiones de esa línea histórica popular de Artigas, Dorrego, Alem, Yrigoyen... Esto anda fantástico... El problema pasa por el otro peronismo, aquel que reaparece después del "proceso", con el que tengo una profunda crisis. Es verdad que vivió una larguísima proscripción que impidió la decantación de su representatividad interna más un fuerte proceso represivo que le hizo blanco. Y, por lo tanto, hoy de alguna manera acompaña un nuevo modelo de sociedad que se viene construyendo desde hace algunos años. La dureza del modelo pega en la columna vertebral del peronismo, que es la clase trabajadora. Esa clase que conocíamos hasta los años '70 fuertemente sindicalizada, con pleno empleo, con tradición de acción conjunta y que, más allá de las contradicciones que se vivían, tenía ciertos patrones. Pero esto fue desarmado estructuralmente.

—¿Llegamos a la conclusión de que el peronismo con el que usted soñaba está muerto?

—No he dicho que esté muerto; lo que acá está en crisis es el hecho de que se cerró la posibilidad de dar respuestas con los patrones tradicionales porque la transformación del mundo es civilizatoria, como lo demuestra la reformulación de los proyectos históricos de los países centrales. El proyecto neoconservador no tiene nada que ver con Kennedy, los neoliberalismos modernizantes europeos tienen muy poco que ver con la socialdemocracia de los '60, la perestroika está a años luz de Jruschov y la modernización china se ha distanciado muchísimo de Mao Zedong. Acá hay nuevos ejes de poder mundial, se acabó el mundo bipolar y vivimos en un mundo policentrista que no se sabe hacia dónde va. Hay tendencias hacia articulaciones continentales de nuevo tipo: Europa con la URSS, China con Japón... Este mundo que cambió se une con el impacto de la revolución científico-técnica. Por eso es necesario volver a discutir cuáles son las alternativas para América latina en debates en profundidad. Estos cambios no sólo parten al peronismo sino que, en distinta forma, a las fuerzas políticas tradicionales articuladas para dar respuestas a los años '70.

—¿Pero a usted le sigue sirviendo referenciarse dentro del peronismo?

—¿En qué sentido no me serviría? Es tanto lo que quiere decir el peronismo que en este momento no quiere decir nada. Yo creo que hay modelos incompatibles.

—El proyecto económico de Menem sería incompatible con la razón histórica del movimiento peronista. ¿Ese sería su análisis?

—Además de eso, incompatibles entre sí. Es decir: los proyectos que pueden responder a lo que fueron las bases sociales más características de Menem, que era la clase trabajadora y que ahora es gran parte de la población marginada que representa casi a un 40 por ciento de la del país. Ya no es trabajadora; es la clase trabajadora que no fue... Teniendo en cuenta todo esto y más allá de las diferencias abismales que hay entre las condiciones de 1810, 1890, 1914, 1940 o las de 1990 en América latina, en los últimos 200 años el debate y los modelos incompatibles lo fueron entre concepciones que planteaban una fuerte acumulación del poder económico junto a una polarización social entre beneficiarios y desposeídos que terminan excluyendo a las grandes mayorías sociales.

—¿Menem eligió?

—Menem eligió mal; eligió la modernización salvaje. Al igual que Alfonsín con el plan Austral, eligió asentarse en una determinada alianza de poder. No hay que olvidarse también de otras dificultades que tienen que ver con los nuevos paradigmas productivos asentados en procesos teleinformáticos. Esto hace que vos diseñés automóviles en Uganda, los mandés por satélite y fibras ópticas a la Argentina y lo reciba un sistema flexible que es otra computadora que da órdenes a elementos sistematizados. También te da una articulación distinta de piezas; pedís cinco autos verdes, cuatro camionetas azules... La característica que tiene este modelo es su altísimo desplazamiento de mano de obra. Los dibujantes, los técnicos, otros profesionales, los obreros que están en la cinta de montaje pueden desaparecer. A todos nos parece bien que un robot reemplace a una persona que trabaja ocho horas en una línea de montaje pero, ¿qué hacemos con la gente? Las tecnologías hay que incorporarlas e integrarlas a las relaciones sociales.

—Según diferentes estadísticas un 16 por ciento de la población económicamente activa se encuentra hoy desocupada y subocupada. ¿Su análisis parece apuntar a que quizá con el actual modelo económico del peronismo en unos pocos años la tasa de desocupación llegará al 30 por ciento?

—Si seguimos en este proyecto de modernización salvaje tranquilamente tendremos ese nivel de desocupación o más. Los empresarios deciden la incorporación de tecnología y nadie se preocupa sobre qué pasa con la gente desplazada. Estamos frente a un modelo que está generando una gran desocupación juvenil. Son muchachos que jamás entrarán en el mercado de trabajo. Esta situación partirá al peronismo y lo vaciará. Algo muy parecido le pasará al radicalismo.

—¿La dirigencia política de este país está a la altura de las circunstancias?

—Yo no he visto una profundidad en los debates que vaya más allá del nivel de Neustadt. Acá se habla de privatizaciones como si nada pasara, se habla con una trivialidad total. A esto se une que la clase política está signada por una mediocridad muy preocupante en términos de sus debates. Pesa como un nuevo realismo político donde se confunden la política y los negocios. Esto generalmente se llama corrupción... Son suicidas porque con este modelo ya se dejó afuera a un 40 por ciento de la población; ahora viene la exclusión de las clases medias, los empleados del Estado, profesores universitarios, etcétera.

—Lo que viene, entonces, es el abismo...

—Es una visión un poco apocalíptica pero, ¿no notás los cambios si comparamos al Buenos Aires de hoy con el de 20 años atrás? Se incrementó la delincuencia, la extrema pobreza, los crecientes requerimientos acerca de seguridad, la desocupación sin retorno, las conductas de desesperación que se están planteando, la cantidad de mendicidad en la calle. Si todo esto pasó en 20 años y si la cosa no se revierte, la imagen que vos planteabas no es tan descabellada. Además, las cifras hablan claro: en 1970 la extrema pobreza era el 7 por ciento; en el '80 crece al 27,5 y ahora se está rompiendo la barrera del 40 por ciento.

—A usted, peronista, el peronismo en ocasiones la tuvo a maltraer. Por ejemplo, en la década del '70 la echaron de la facultad, de las denominadas "cátedras nacionales".

—Yo tengo una relación apasionada y tormentosa con el peronismo. Es apasionada porque creo que me formé, por suerte, muy cercana al peronismo de las bases sociales. Yo fui una de esas peronistas que, si bien tuve un cierto oficio intelectual, no era de "los intelectuales" sino que a mí me gusta mucho y aprendo impresionantemente hablando con la gente de los asentamientos, de los barrios. Soy muy de formarme y de alimentarme con ese peronismo. Y ese peronismo para mí era y es una pasión. Además me siento totalmente identificada y los niveles de gratificación que he tenido en términos de solidaridad, de aprendizaje y de intensidad de vida han sido muy grandes. Después hay otra relación con lo que fueron las dirigencias peronistas y sus distintas expresiones. De ésas fui bastante víctima; me echaron sucesivamente de la facultad cuando estaba la JP... la que más se había peleado con Perón. Me echaron de Filosofía por "contrarrevolucionaria"... Después vino Ottalagano... Siempre me echan... Por esto te digo que hay dos peronismos. Pero de ése que es donde me formé nunca me va a echar; es como si fuera una enfermedad crónica. Por eso yo digo que soy una simpatizante extrapartidaria.

—Y Menem, ¿qué representa?

—El optó por asentarse en el bloque de poder de quienes fueron los principales beneficiarios del '76 en adelante. Eligió la modernización salvaje de la mano de Bridas, Bunge & Born, la Fortabat, los Triaca... La opción de Menem es suicida.

ISABELLE ADJANI CANDIDATA AL OSCAR

Amante de Rodin y loca

Por su actuación en "Camille Claudel", competirá por el Oscar a la mejor actriz.



Isabelle Adjani en "Camille Claudel", la amante de Rodin.
Una actuación que, aunque extranjera, la hará competir por el Oscar.

(Por Luciano Monteagudo) Todo parece indicar que *Cinema Paradiso*, el nostálgico, lacrimógeno homenaje al pasado de Giuseppe Tornatore, se va a llevar el próximo lunes el Oscar 1989 al mejor film en idioma extranjero. Sin embargo, la película italiana antes va a tener que pasar por sobre el cadáver de *Camille Claudel*, la superproducción francesa protagonizada por Isabelle Adjani, una "historia de vida" que tiene todos los ingredientes para seducir a los selectos miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Camille Claudel llegó a los Estados Unidos con el sólido antecedente de haber sido previamente consagrada en Europa. En Francia se llevó cinco premios César: al mejor film, actriz, fotografía, escenografía y vestuario. Antes, en el Festival de Berlín '89, la película ya había obtenido un Oso de Oro para Isabelle Adjani, que ahora también aspira a llevarse un Oscar a la mejor actriz.

De hecho, *Camille Claudel* es un proyecto personal de la Adjani. Hacia 1985, la superestrella del cine francés se entusiasmó con la idea de llevar al cine la vida de la escultora Camille Claudel (1864-1943), amante y musa inspiradora de Auguste Rodin y hermana del poeta Paul Claudel. El personaje se empezaba a poner de moda en Francia: en 1982 la escritora feminista Anne Delbée fue la primera en publicar una biografía sobre Camille (titulada *Une femme*) y en descubrir al mundo un talento que hasta entonces había permanecido oculto. Su libro fue objetado por la familia (Claudel (que no quedaba demasiado bien parada: Camille pasó los últimos 30 años de su vida recluida en un manicomio) y al poco tiempo salió a la venta una nueva biografía, escrita esta vez por Reine-Marie Paris, nieta de Paul Claudel. En 1984, el Museo Rodin de París terminó por consagrar *post-mortem* a Camille Claudel, cuando organizó una muestra con lo poco que ha quedado de su obra.

La batalla por estampar la figura de Camille Claudel en celuloide fue dura. En principio, Claude Chabrol planeó hacer una película con Isabelle Huppert en el personaje protagónico, a partir del libro de Delbée, pero enterada del proyecto la familia Claudel hizo abortar el film al negar a los productores la posibilidad de reproducir en la pantalla cualquiera de sus esculturas. Isabelle Adjani sabía que si quería hacer la película tenía que contar con su autorización y decidió comprar los derechos de la biografía de Reine-Marie Paris. "Sin darles el control de la película tuve que convencer a la familia de que no teníamos intención de hacer un film escandaloso, que no íbamos a tratar el supuesto incesto que algunos dicen que existió entre Camille y Paul", declaró la Adjani a la revista norteamericana *Interview* (enero 1990).

Desde un comienzo, Isabelle Adjani pensó que el director ideal para su película era Bruno Nuytten, un notable iluminador francés (trabajó con André Téchiné y Marguerite Duras entre otros) pero sin experiencia previa como realizador. Según ella, Nuytten "tiene una mirada benevolente hacia la vida, en la tradición de gente como Jean Renoir". Los malpensados aseguran, sin embargo, que el motivo bien pudo haber sido otro: Nuytten es la pareja de Isabelle Adjani desde hace más de diez años y la actriz seguramente quería hacer una película en familia, sin las presiones de un director consagrado. Para el personaje clave de Auguste Rodin, la Adjani confió en un viejo amigo, Gérard Depardieu, que está tan intenso en su papel que en la primera mitad de la película (que dura casi tres horas) por momentos logra opacar a su pareja.

Camille Claudel es el clásico ejemplo de lo que los rebeldes de la *nouvelle vague* llamaban, no sin ironía, un "film de qualité". Todo en esta lujosa producción está cuidado hasta el detalle, desde la minuciosa reconstrucción de época (que da cuenta del levantamiento de la Torre Eiffel a comienzos de siglo) hasta los más mínimos pliegues del vestuario. Por la pantalla sólo pasan personajes famosos —Rodin, Paul Claudel, Marcel Schwob, Debussy— y la fotografía de Pierre Lhomme, que según Ricardo Aronovich es uno de los mejores iluminadores de Europa, se ocupa de convertir la ya de por sí pálida piel de Adjani en mármol puro, listo para ser esculpido por las manos vigorosas de Depardieu.

Por su interpretación de una mujer que luchó sola contra la adversidad y el prejuicio para terminar en el delirio, el trabajo de Isabelle Adjani (que no filmaba un protagónico para el cine francés desde *Un verano caliente*, en 1983) ha gozado de elogios en medio mundo. Sin embargo, de una u otra manera ha repetido tanto ese personaje (en *La historia de Adela H*, en *El engaño*, en *Una mujer poseída)* que no deja de ser lícito preguntarse hasta cuándo Isabelle Adjani va a seguir jugando a ser la gran heroína romántica del siglo XX.

Adjani, Foucault y el SIDA

(Por R. G.) Todo cerraba y el silencio y la ausencia no hicieron más que alimentar el rumor. Isabelle Adjani tenía SIDA y había cierta justicia poética en la sospecha: tanta palidez, tantos amigos con muertes sospechosas, tan poca frecuencia en los círculos frívolos. Para desmentirlo, ella misma tuvo que presentarse ante cámaras y demostrar que, lívida y todo, gozaba de la mejor salud.

Pero hete aquí que ahora se conoce el revés de la trama, la fuente del rumor. Hervé Guibert (uno de los pocos autores malditos de la literatura francesa de hoy que vale la pena) acaba de publicar una novela donde la Adjani, con nombre apenas cambiado, es personaje y parte de un grupo de amigos y algo más que, a comienzos de los '80, estaban incubando el SIDA y nada sabían. El paisaje se completa con un tutor platónico de Guibert: Michel Foucault, que moría poco después, en 1984. "Todo es escrupulosamente exacto y partí de personajes verdaderos, de nombres verdaderos. Necesitaba esos nombres verdaderos para poder escribir pero luego fui quemando las pistas y cambié todos los nombres", declaró hace 20 días Guibert al diario francés *Liberation*. La novela, que lleva por título *Al amigo que no me salvó la vida*, fue escrita en diálogo con los textos de otro enfermo célebre, Thomas Bernhardt, y el título no alude a Foucault (contra lo que los peor pensados pudieran inferir) sino a un médico sádico que le ofreció al novelista curas y vacunas que nunca llegaron. Por lo demás, Guibert, guionista de la magnífica pero aquí desapercibida *El hombre herido*, asegura que éste será su último libro. Se siente débil y se confiesa resignado a que el SIDA acabe con él.

Sólo le pido a Zulema que SADAIC no sea indiferente

Varios músicos y compositores le pidieron a Zulema Yoma que no sea removido un perito que descubrió anomalías en el pago de derechos de autor en SADAIC. Sonoro.



En los extremos, Falú y Ramírez, dos de los titulares de SADAIC.
Con ellos Palito Ortega, ex encargado de la filial Miami.

Un numeroso y heterogéneo grupo de autores y compositores, entre los que se encuentran Mike Ribas, Piero, Celeste Carballo, Daniel Melero, Chico Novarro y Carlos Mellino, dio a conocer una carta abierta en la que se cuestiona la tarea de las actuales autoridades de SADAIC, Sociedad de Autores y Compositores. El texto, titulado "Carta abierta a los autores pobres de una sociedad rica", fue curiosamente entregado en primer lugar no a la Justicia sino a Zulema Yoma de Menem, durante una entrevista que la esposa del Presidente mantuvo en la residencia de Olivos. Allí, Zulema Yoma se comprometió a gestionar una audiencia entre el Presidente y un grupo de socios de SADAIC.

Las denuncias de los socios, entre los cuales también se encuentran Valeria Lynch, Osvaldo Pugliese, Jorge Marziali, Silvestre, el Paz Martínez, Sergio Denis y Juan Eduardo, están basadas en un informe de treinta y siete carillas que elaboró el perito Miguel Covaschi tras efectuar una auditoría en SADAIC a pedido del Ministerio de Acción Social. Ante rumores, los autores solicitaron al Presidente —a través de su esposa— que impida la probable remoción de Covaschi, solicitada por SADAIC.

Entre las irregularidades que señala la carta abierta se menciona que SADAIC no liquida a los autores los intereses producidos por el dinero que recauda diariamente pero reparte semestralmente. "El dinero no distribuido asciende a 7.500.000 dólares, según un informe recién elevado por los auditores estatales a sus respectivos ministerios; en consecuencia, SADAIC especula con el dinero de los autores, que retiene indebidamente", dice la carta.

Según la misma carta, el ingreso promedio de un funcionario de SADAIC es de tres millones de australes por mes, mientras que el de un autor de reconocida trayectoria es de un millón de australes cada seis meses. Es decir, 160 mil australes por mes. A esto los socios demandantes agregan que según el artículo 17 del decreto 5146, el gasto administrativo no debe superar el treinta por ciento de los ingresos, pero en estos momentos es superior al ochenta por ciento.

El informe de Covaschi no es el primero que solicita un gobierno desde el advenimiento de la democracia, pero sí es el primero que arroja resultados de este tipo y el primero que trasciende ante los músicos, y que confirmaría los rumores de corrupción que circularon en los últimos tiempos. "Se ha llegado a esta situación porque desde hace unos años los auditores estatales (cuya misión es controlar la legalidad de los actos societarios) no han cumplido con su específica función, a punto tal que el Estado ha sido un espectador silencioso de estos hechos, los cuales fueron denunciados oportunamente", dicen los firmantes de la carta abierta, a la vez que estiman en casi un centenar los juicios particulares pendientes con la Sociedad de Autores.

En concreto, los músicos acusan al actual directorio de SADAIC de "pésima administración, descontrol" y "delitos", términos que figuran en el texto de la carta, donde también se dice que el panorama actual "pone en peligro la existencia misma de la entidad" y es el causante principal de que varios autores (como Piazzolla, por citar un caso) decidan asociarse a entidades extranjeras, provocando una pérdida de divisas al país. El actual directorio de SADAIC está presidido desde el año pasado por Atilio Stampone, el vicepresidente es Eduardo Falú y el secretario es Ariel Ramírez, quien se desempeñó como presidente en el período anterior. La conducción se completa con el prosecretario Tulio De Rose, el tesorero Julián Plaza y el protesorero Alejandro Pinto.

Maracacartney

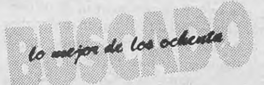
Los días 19 y 21 de abril, el músico Paul McCartney ofrecerá dos recitales en el estadio Maracaná de Río de Janeiro donde también se llevará a cabo el Segundo Festival Rock in Río, en el mes de julio. El ex Beatle fue contratado para estas actuaciones por el empresario brasileño Mills Niemeyer y el costo de las entradas orilla los seis dólares hasta el momento. Aún sin definir la lista de doce empresas que serán sponsors de las dos actuaciones de McCartney, se sabe que más de cuarenta están interesadas en el tema.

ENTRE LA FARANDULA Y LA CULTURA

Pinti leído a dos voces

"Si tiene algún sentido el libro, para esta época de claudicaciones, es que relata una historia de esfuerzos, donde se muestra que yo también —aunque ahora me vaya más o menos bien— estuve muchas veces a cinco minutos de tirar todo por la borda", reflexionó en algún momento Enrique Pinti. Les hablaba a los numerosos amigos que se aglutinaban como podían en la Librería Clásica y Moderna, el lunes a la noche, sobre el texto que lo ha radiografiado en extenso: *Enrique Pinti, Conversaciones con Juan Forn*. Recién editado por Emecé, el libro fue presentado en sociedad —con mucha farándula presente— en el bar-librería de la calle Callao.

Al principio hubo palabras de Roberto Fontanarrosa, quien viajó especialmente desde Rosario. "Cuando me llamó Enrique, tuve una doble sorpresa. Primero, porque pudo comunicarse por teléfono desde acá, y segundo porque sin ser amigos me invitaba a presentar su libro", confesó el padre de Inodoro Pereyra. Se declaró, poco después, admirador de Pinti, a quien considera un narrador, "alguien que sabe contar una historia". El rumor de la gente era incesante. Algunos hablaban de la gorrita de béisbol que lucía Víctor Laplace y que provocó la sorpresa de Vicentico, de Los Fabulosos Cadillacs, que casi se la pide para el próximo recital. Calamaro sonreía. Algunos se referían en voz alta a los atuendos de Ana María Picchio, Luisina Brando o Susú Pecoraro. En forma rauda, Soledad Silveyra entró y salió solitaria. Al final, Pinti y Forn leyeron a dos voces uno de los capítulos del libro, y el hecho al fin convocó un poco de silencio. "Se sabe que ninguna historia cabe en un libro, pero ha sido un buen intento", decía, en voz baja, un crítico.



Rubén Goldín, cantautor rosarino, y Liliana Herrero, neofolklorista entrerriana pero radicada en Rosario, responden hoy a la encuesta sobre la mejor música de los años ochenta, organizada por **Página/12**, Musimundo y Rock & Pop. Mientras tanto, aquí van algunas fechas claves para recordar la década pasada.

MACHETE: Enero/ febrero 1981: El grupo Queen visita la Argentina; en su recital de Vélez se presenta como número de apertura el grupo Zas de Miguel Mateos. **Agosto 1985:** Alejandro Lerner ofrece dos recitales en el Luna Park, con el estadio repleto.

LILIANA HERRERO

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Spinetta Jade; 2) La de Dino Saluzzi; 3) La de Liliana Herrero. **Mejor solista:** 1) Luis Alberto Spinetta; 2) Raúl Carnota; 3) Fito Páez. **Mejor disco:** 1) Bajo Belgrano (Luis A. Spinetta); 2) Ciudad de pobres corazones (Fito Páez); 3) El Polaco por dentro (Goyeneche-Franzetti). **Mejor autor/ compositor:** 1) Cuchi Leguizamón; 2) Fito Páez; 3) Luis Alberto Spinetta.

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1) La de Joni Mitchell; 2) Chick Corea Elektric Band ; 3) Weather Report. **Mejor solista:** 1) Miles Davis; 2) Elis Regina; 3) Peter Gabriel. **Mejor canción:** 1) My Song (Keith Jarret); 2) Dog eat Dog (Joni Mitchell); 3) Purple Rain (Prince). **Mejor disco:** 1) Siesta (Miles Davis-Marcus Miller); 2) Black Water (Zawinul); 3) Canciones en clave de vida (Stevie Wonder).

RUBEN GOLDIN

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Serú Girán; 2) Soda Stereo; 3) Spinetta Jade. **Mejor solista:** 1) Charly García; 2) Luis Alberto Spinetta; 3) Fito Páez. **Mejor disco:** 1) Madre en años luz (Luis A. Spinetta); 2) Piano Bar (Charly García); 3) Doble vida (Soda Stereo). **Mejor autor/ compositor:** 1) Charly García; 2) Luis Alberto Spinetta; 3) Gustavo Cerati. **Mejor canción:** 1) Adela en el carrousell (Charly García); 2) Como un perro (Luis A. Spinetta); 3) Corazón delator (Soda Stereo).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1) The Police; 2) U2; 3) Toto. **Mejor solista:** 1) Peter Gabriel; 2) David Bowie; 3) Brian Ferry. **Mejor disco:** 1) So (Peter Gabriel); 2) Sign 'O the times (Prince); 3) Marca de tiza en un temporal (Joni Mitchell). Mejor canción: 1) Don't give up (Gabriel); 2) Notorious (Duran Duran); 3) The Highest love (Robert Palmer).

CANAL 2: MEJORAN LAS OFERTAS

El martillo de plata de Maxwell

Mañana se define el conflicto entre los dueños y los acreedores de un canal que administra un abogado.

La novela por entregas en que se ha convertido el conflicto por la titularidad de Canal 2 tuvo ayer su penúltimo capítulo. Fiel a las leyes del suspenso, apenas pasadas las diez de la mañana, el abogado de la intervención judicial introdujo un nuevo ingrediente: confirmó que José Irusta Cornet, titular nominal del mayor paquete accionario, mejoraba sustancialmente la oferta de pago a los acreedores.

Los abogados del Banco Ciudad, uno de los seis acreedores principales, pero no el mayor, escucharon interesados la propuesta de acortar los plazos de pago de diez a cinco años, más los intereses normales de plaza, más actualización por depreciación monetaria (inflación), según el índice de costos mayoristas, pagaderos a partir del 1° de junio y teniendo en cuenta que, para los acreedores mayores, las cuotas no serían inferiores al veinte por ciento del capital comprometido.

Así fue como finalmente se supo que en la sociedad José Irusta Cornet-Héctor Ricardo García, este último había integrado en su oportunidad el 20 por ciento del capital de la empresa. García es, según lo reconoció el síndico de la causa, el acreedor mayor con el 58 por ciento a su favor de la deuda total y suyo será el protagónico de mañana a las nueve, cuando la asamblea vuelva a reunirse y los acreedores den finalmente el sí. La otra posibilidad es que Héctor García decida patear el tablero y pedir la quiebra, si ve que el canal se le escapa otra vez de las manos.

La embajadora, con licencia, Teresa Hortensia Flouret tuvo también su momento de esplendor cuando ofreció acrecentar el capital en proporción al veinte por ciento de acciones que posee. Quien haya visto los capítulos anteriores recordará que un par de días antes de la asamblea de acreedores del 7 de marzo, José Irusta Cornet obló 72.000 dólares que sirvieron para pagar deudas salariales y, a la semana siguiente, agregó otros 18.000 que restituyeron el fluido eléctrico de SEGBA, que la representante legal ante el juez Miguel Bargalló había cortado ofendida por el trato cachondo que recibiera de parte de los trabajadores.

Esos 90.000 dólares fueron, según se dice, facilitados por el empresario británico Robert Maxwell, quien en estos días se desprendió de otros 60.000 que sirvieron para que Radiodifusora del Carmen S.A., empresa titular de la licencia de la emisora, siguiese tapando agujeros. Nadie desmiente ni confirma pero Maxwell, convertido en el cardenal entre las sombras, se hace presente en las asambleas de acreedores por intermedio de un conocido y elegante miembro del jet-set que no tiene créditos legítimos que recuperar en la causa. Continuará.

El Colón en Recoleta

Los encuentros de música electroacústica que se desarrollan en el Centro Cultural Recoleta continuarán este año ya que el Teatro Colón ha decidido cooperar con la presentación de cuatro espectáculos. El primero de ellos reunirá una versión del *Combate de Tancredo y Clorinda*, de Monteverdi, y otra de *Pierrot Lunar*, de Schönberg. En julio se presentarán *Oh eternidad*, de Martha Lambertini, y *La otra Carmen* de Osías Wilenski; y el tercero —en setiembre— reunirá un ballet con la ópera *El milagro secreto* de Martín Matalón. El ciclo se cerrará en noviembre con *Historia del soldado*, de Ramuz y Stravinsky.



EL ENIGMA CHIFLADO

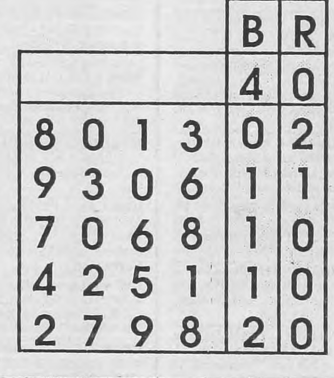
		OCUPACION: Ama de llaves	Camionero	Dentista	Pianista	Secretaria	DELITO DENUNC.: Asesinato	Espionaje	Rapto	Robo	Violación	COMETIDO POR: Chino	Enano verde	Esqueleto	Mano fantasma	Plato volador
NOMBRE	Brotsky															
	Flanaghan															
	López															
	Quinn															
	Reinhart															
COMETIDO POR	Chino															
	Enano verde															
	Esqueleto															
	Mano fantasma															
	Plato volador															
DELITO DENUNC.	Asesinato															
	Espionaje															
	Rapto															
	Robo															
	Violación															

En cierto barrio se ha juntado, tal vez por azar, tanta cantidad de chiflados más o menos inofensivos, que la comisaría tuvo que designar a un agente especial, dotado de enorme paciencia, para atender las denuncias disparatadas que hacen continuamente. He aquí algunas de muestra. Averigüe usted la profesión de estos chiflados, qué delito denunció y a quién lo imputó cada uno.

1. El dentista denunció que fue raptado por un plato volador.
2. La señorita Brotsky denunció que había sido violada por un esqueleto.
3. Cuando la pianista denunció un asesinato, el agente preguntó quién había sido la víctima y la buena señora, sin inmutarse, respondió: "Yo".
4. Una mano fantasma, fosforescente, robó las existencias de cerveza del Sr. López.
5. El ama de llaves (que no es la señora Quinn), de setenta años, denunció que había sido espiada mientras se desvestía para irse a dormir; no acusó al chino.
6. Flanaghan tiene fama de Don Juan en el barrio.

NUMERO OCULTO

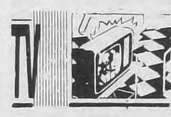
En el esquema le damos las pistas con las que usted podrá deducir un número compuesto por cuatro cifras distintas (elegidas del 0 al 9), que no empieza con cero. En la columna B (de Bien) indicamos cuántos dígitos hay allí en común con el número buscado y en la misma posición. En la columna R (de Regular) se indica la cantidad de dígitos en común pero en posición incorrecta.



	B	R
	4	0
8 0 1 3	0	2
9 3 0 6	1	1
7 0 6 8	1	0
4 2 5 1	1	0
2 7 9 8	2	0







12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - SAFARI INFANTIL. Documental
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00
- 2 - CINE DEL DOS

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
- 11 - VALERIA. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START. Serie
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS. Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE Informativo

21.00
- 2 - DOBLE O NADA. Entretenimientos
- ATC - LA BONITA PAGINA Hoy: "Nosotros" con Norman Briski y María Ibarreta
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - NAM, PRIMER PELOTON. Serie
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - TODAS LAS VOCES. Periodístico
- ATC - ESPECIAL ROBERTO GIORDANO Desde Mar del Plata
- 9 - MADRE OTRA VEZ. Miniserie
- 11 - CINE "Dos pillos y una heredera" con Jack Nicholson
- 13 - EL CLUB DEL MIEDO "Regreso a la escuela del horror"

23.00
- 2 - TEMARIO

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- ATC - CRIMEN ORGANIZADO Miniserie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA FILMACION. Documentales
20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BAZAR
23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
24.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 BAZAR

CV 5 FILMS
19.00 EL MONARCA ROJO Comedia
20.30 EL PRIMER TEJANO Western con Joel McCrea
22.00 DESAPARECIDOS EN ACCION II Acción, con Chuck Norris
23.30 VIDA COTIDIANA
0.30 CHORROS Comedia con Víctor Laplace y Marita Ballesteros
2.00 THE END Un final de película

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
20.00 LOS MUPPETS SHOW
20.30 CUENTOS PARA VER
22.00 FIN DE FUNCION

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 GUERRA DI SPIE
22.15 L'ITALIA D'AMERICA.
22.30 TELEGIORNALE
23.00 GUERRA DI SPIE y repite programación hasta el cierre

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite de 12.00 a 2.00

CV 20 CINEVISION
19.00 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie unitaria. Repite a las 21.30, 24 y 2.30 hs.
19.30 LOS PIRATAS DEL ESPACIO Ciencia ficción, con Robert Urich y Anjelica Huston
22.00 LA NOCHE DEL ASESINO Thriller con Robert Mitchum, James Franciscus y Jacklyn Smith. Repite a las 0.30

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21
21.00 IN CONCERT Cyndi Lauper
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CV CLASSICS. Crosby, Stills, Nash & Young
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 2.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.30 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite de 12.00 a 1.30

5 MUJER
Emite de 12.00 a 17.00

5 PREMIER
17.00 LILY ESTA ENAMORADA Comedia
19.00 MATEN AL ASESINO Acción
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LOS UNOS Y LOS OTROS Drama de Claude Lelouch, con Geraldine Chaplin James Caan, Marie France Pisier y elenco
24.00 PROFES Comedia

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 ULTIMO PISO
13.30 ROCK'N VIVO
14.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
14.30 HOT HITS
15.30 LOS TOPS DEL CABLE
16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO y repite programacion hasta el cierre

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00. Hoy con: "El halcón maltés" y "Dulces sueños"

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 LA FORTUNA DEL ANGEL
14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
15.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE
16.00 COMANDOS DEL DESIERTO
17.00 LA FORTUNA DEL ANGEL
18.00 LO MEJOR EN MINISERIES
19.00 LA BELLA Y LA BESTIA
20.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE
21.00 EL CAMINANTE
21.30 CUENTOS DE MISTERIO
22.00 CUANDO REGRESARAS ROJO RYDER Drama
24.00 LA BELLA Y LA BESTIA
1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS. Serie

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

21 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 LA ESPAÑA JUDIA
18.30 COLECCION
20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.00 COLECCION. Hoy: "Pobre niña rica", con Shirley Temple
1.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **No hay cámara como la mía;** a las 14.30, 17.30, 20.30 y 23.25 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Brancaleone en las cruzadas,** de M. Monicelli, con V. Gassman; a las 18.25 y 22 hs.: **El decamerón,** de P.P. Passolini. Viernes trasn. 24 hs. **Estamos todos locos,** con Monthy Pyton. P/18. Desc. a jub.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Historia de chicos y chicas.** Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crimenes y pecados.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Las manías sexuales de Alicia** e **Historias en la cama.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.15 y 22 hs.: **La guerra de los gangsters;** a las 12.50, 16.30 y 20.15 hs.: **El valle de la muerte.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **El maestro de música.** S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21.05 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn. (En castellano).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Mona Lisa,** de Neil Jordán. P/16. Des. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.55 y 22.55 hs.: **Rain Man,** fascinante experiencia humana, con Dustin Hoffman y Tom Cruise; a las 17 y 21 hs.: **Atracción fatal,** obsesión erótica, con Michael Douglas y Glenn Close. P/16. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 22.50 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo. "Parejas en crisis". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Fuera de la ley del matrimonio,** de Paolo y Vittorio Taviani y Valentino Orsini, con Ugo Tognazzi y Annie Girardot. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator,** de Vincent Ward. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Escándalo.** P/18. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Melanie Griffith. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II,** con Mel Gibson. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos,** con Tom Hanks. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): (Miércoles: 16.20 y 17.55 hs.): **Tira a mamá del tren.** Dir.: Danny De Vito, con Danny De Vito y Billy Cristal. P/13. Cine infantil. Sábado y domingo. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes;** a las 16.20 hs.: **Los amos del tiempo.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 23 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.35, 18.10 y 21.45 hs.: **Fieras de la guerra;** a las 12.50, 16.25 y 20 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor,** de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **Gothic,** de Ken Russell. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Navigator.** S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños,** junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga,** de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo,** de Walt Disney (en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Mi pequeña Emma.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. "Festival cinematográfico de la comunidad europea". A las 18 y 22 hs.: **O-Re** (Italia). Dir.: Luigi Magni, con Ornellia Muti y Gian Carlos Gianinni; a las 20 hs.: **La sal sobre la piel** (Alemania). Dir.: Jean Marie Deeesves.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MUSEO DEL CINE. Sarmiento 2573. Tel.: 48-4598. Ciclo "La mujer y el trabajo". A las 17 hs.: **La maestrita de los obreros** (1942), de A. De Zavalia, con D. Garcés, O. Valicelli y O. Caviglia. S/R. Entrada libre.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Sin permiso para manejar.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19.10, 21 y 23 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 17.55, 20 y 22.20 hs.: **Navigator.** P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé. Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Un soplo de amor y sexo** y **Miss Closse.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ciclo "Semana del Ballet Soviético". A las 16, 17.45, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.: **Las estrellas del Ballet Ruso,** Galina Ulanova, Maia Plisetskaia y Natalia Budinskaia en: "El lago de los cisnes", "La fuente de Bajchisarai", "La llama de Paris". Orquesta y ballet del Bolshoi.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Sin permiso para manejar.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Bolas de fuego.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Los super bustos** y **Los hombres las prefieren ardientes.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Premios Oscar": Los olvidados (Injusticias y omisiones). A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Enamorándose.** Dir.: Ulu Grosbard, con Robert de Niro y Meryl Streep. P/16. Pl.: A 3000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.50, 18.20, 20.55 y 23.10 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche;** a las 15.15, 18.50 y 22.55 hs. (Sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): **Condena brutal.** P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Dolor de barriga** y **Querida, encogí a los niños.** S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Gothic,** de Ken Russell. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **Flores de acero.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17.10, 19.20, 20.50 y 22.40 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Gothic.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Red Scorpion;** a las 16.45 y 20.30 hs.: **House II.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible); a las 17.15 y 20.30 hs.: **Pesadilla IV.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Flash erótico;** a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Placeres en la cama.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Querida, encogí a los niños;** a las 16.50 y 20.30 hs.: **Mi testigo preferido.** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **Socios y sabuesos;** a las 17 y 20.40 hs.: **Cóctel.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. (En castellano); a las 16.15 y 19.15 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15.10, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.10, 19.05 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.30, 17 y 19.50 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.20 y 19.40 hs.: **Duro de matar;** a las 17.40 y 22 hs.: **Sin permiso para manejar.** S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.20 y 18.10 hs.: **Cortocircuito II;** a las 16.10 y 20.10 hs.: **Karate Kid III.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Red Scorpion;** a las 16.25 y 20.10 hs.: **House II.** P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Sin permiso para manejar;** a las 16.35 y 20.10 hs.: **La guerra de las galaxias.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman;** a las 16.15 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las noches calientes de Cleopatra;** a las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10 y 20.30 hs.: **El interior de un convento;** a las 15.45, 18.55 y 22.20 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **Volver al futuro II;** a las 16.30 y 20.10 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.25 hs.: **Amadeus** y **Mozart;** a las 17.40 y 21.10 hs.: **Mi pequeña Emma.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Prohibida obsesión;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **El seductor.** P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **E.T. El extraterrestre;** a las 16.30 y 20.10 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 16, 19 y 22 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Batman.** P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: **Flash erótico;** a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Placeres en la cama.** P//18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.50, 19.50 y 22.50 hs.: **El gran dragón blanco;** a las 18.20 y 21.20 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Socios y sabuesos.** S/R.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.55 y 21.30 hs.: **Poltergeist III;** a las 15.50, 19.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.25, 18.05, 20 y 21.55 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 16 y 20 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas;** a las 18 y 22 hs.: **Bolas de fuego.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.40, 18.55 y 22.15 hs.: **Tentaciones;** a las 17.20 y 20.40 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **El regreso de Django;** a las 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Kidboxer.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 15.45, 19.05 y 22.20 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Batman;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Roger Rabbit.** S/R.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.30 y 22.25 hs.: **Bolas de fuego;** a las 16.30 y 20.25 hs.: **Monerías diabólicas.** P/13. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Lluvia negra;** a las 16.40 y 20.40 hs.: **Cementerio de animales.** P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Bolas de fuego;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Entrega mortal.** P/16. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Atracción peculiar;** a las 17 y 20.35 hs.: **Paraíso relax.** P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Prohibida obsesión;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **Lluvia negra;** a las 16.20 y 20.40 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Sobreviven;** a las 17.05 y 20.45 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Tentaciones;** a las 17.05 y 20.45 hs.: **Una mujer muy especial.** P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Tentaciones;** a las 17 y 20.25 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Amanece, que no es poco;** a las 16.50 y 20.20 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 14.30, 18.30 y 23 hs.: **Condena brutal;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Abismo de terror.** S/R. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Av. Pte. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Sexo y placer;** a las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Desviaciones sexuales.** P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Volver al futuro II;** a las 16.25 y 20.05 hs.: **K-Nino.** S/R.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Locademia funeraria;** a las 16.55 y 20.20 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13.

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Bolas de fuego;** a las 16.55 y 20.30 hs.: **Palabras que matan.** P/13. Sáb. trasn. 24 hs.: **Locademia funeraria;** a las 1.30 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/16.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: **Seda, satén y sexo;** a las 15.40, 18.20 y 21 hs.: **Mujeres desnudas.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.20, 20.10 y 22.10 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 16.30 y 20 hs.: **Amos del universo.** S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 16.30, 19.40 y 22.40 hs.): **Cyborg** (El dragón invencible); a las 16.35 y 19.55 hs. (Sábado: 15, 18.05 y 21.10 hs.): **Critters.** S/R. Sáb. trasn.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **El retorno del dragón;** a las 16.25, 19.35 y 22.50 hs.: **Casa de masaje en Tokio.** P/18. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Alaridos de terror** y **Matrimonio y sexo.** P/18.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Lluvia negra;** a las 16.50 y 20.40 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 15, 17.30, 20 y 22.10 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.: **Furia ciega.**

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 18 y 21.50 hs.: **Batman y Robin;** a las 16 y 20 hs.: **Proyecto secreto: Simios.** S/R. Sáb. trasn. 24 hs.: **Porkis II** y **Armado hasta los dientes.** P/13.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible); a las 17.05 y 20.15 hs.: **Pesadilla IV.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.10, 17.35 y 21 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 15.50 y 19.15 hs.: **Amos del universo.** S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Sobreviven**; a las 16.25 y 20.30 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas, de Pepe Cibrián y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: **Pepe Cibrián.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 2500. (Jueves). Platea: ₳ 6000. Pullman: ₳ 5000. (Viernes y sábado). **Sábado despedida.** Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo, Néstor Hugo Rivas, Ivonne Fournery** y elenco. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: **Constantino Juri.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 3000. (Jueves). Platea: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18ª. Con **Cristina Banegas, Adriana Genta,** Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damián Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: **Alberto Ure.** Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

El duende sombrerudo, unipersonal de Carlos Schwaderer, sobre la base de diferentes técnicas titiriteras. Martes y miércoles: 21.30 hs. Platea ₳ 3000. Inconveniente menores de 14 años. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: **Ariel Bufano.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 3000. Men: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: **Roberto Docampo.** Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. c/3 días de anticipación.

Fotogalería

Fotografía peruana actual, muestra integrada con trabajos de Verónica Barclay, Alicia Benavides, José Casals, Julia Chambi, Jorge Deustua, Ana de Obregoso, Billy Hare Lorry Salcedo, Javier Silva y mariano Zuzunaga. Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• **Ciclo de unipersonales.** Loc. Plat.: ₳ 8000. Pull.: ₳ 6000.
• **La pura verdad**, de Adriana Aizenberg. Cantor: G. Disario. Guitarra: F. Vaquero. Prod. gral.: Tital Tamames. Textos de Almafuerte, Neruda, Urondo, etc. Miércoles y jueves: 21 hs.
• **Rigoletto.** Versión concierto, con la actuación de los cantantes Ricardo Yost, Luis Gaeta, Gabriel Renaud, Ricardo Ochoa, Evelina Iacatuni, Marcela Pichot, Nino Meneghetti, Pino de Vescovi y Laura Rizzo con la Orquesta Filarmónica bajo la dirección del maestro Mario Perusso. Espectáculo en coparticipación con el Teatro Colón. Viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8000. Ter.: ₳ 5000.

Vivitos y coleando, de Hugo Midón, con **R. Catarineu, A. Tenuta,** C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: **Hugo Midón.** Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 7000. Men: ₳ 5000. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Bol. d/10 hs. c/3 días de ant.
Comedia de la Provincia de Buenos Aires y T. de la Ribera presentan **El hombre, la bestia y la virtud**, de Luigi Pirandello, traducida por Eutenio Troisi. Escenografía de Enrique Cáceres, vestuario de Cuqui Butler, iluminación de Enrique Cáceres y Ricardo Cardoso. Con Luis Rende, Ricardo Matheos, Ariel Bonomi, Graciela Andrini, Juan Cubisino y Javier Guereña. Sábado: 21.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/10 hs. c/3 días de antic.
Sala Argentina:
Yo voy soñando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, cantaor: Angel N. Campas, guitarra: Raúl Arnedo. Dirección General: **Graciela Ríos Saiz.** Viernes y sábado 21 hs., domingo: 19 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274. **María Luisa Robledo** en:
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con **Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo** y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: **Alejandra Boero.** Miércoles a domingo: 21 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Ultimas semanas.** Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Napoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** . **Antología de la Zarzuela.** Compañía del maestro: **Dionisio Riol**, con Enrique Giberr Mella, Marina Blasotti, Roberto Martínez y Carmen Romero. Música, baile y canto gitano. Conjunto flamenco **Los tarantos.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 17 y 19.30 hs. (Función de 17 hs. Jub., pen. y men. de 12 años 30% de dto.)

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia delicadamente amoral:
Guillermo Bredeston **Raúl Taibo**
Nora Cárpena
GOLPE DE SOL
De Marcel Mithois, con: **Pablo Codevilla, Cristina Allende, Liliana Benard** y elenco. Dir.: **Beatriz Matar.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

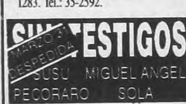
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
VIVA LA OPERA
"Rarezas Rossinianas". Otelo y El sitio de Corinto. Comentarios y traducción simultánea de Juan Carlos Montero. Hoy: 19 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 7000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
Haciéndose la del mono... logo, con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 22 hs., domingo: 20 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en **El círculo vicioso**, con todo el humor de Roberto Molinari. Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. Oscar Casco en: **¿Quién piensa en comer ahora?**, con I. Belber, O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O. Lattanti. Viernes y sábado: 21 hs. Desc. a jub.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.



de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
Las de Barranco. La obra maestra de G. Lafferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves: 21 hs.
Zarzuela La gran avenida. Adrián Di Stéfano. Miércoles, jueves y domingo: 18.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Hoy:
Sala Enrique Muiño
A las 20.30 hs. Jornadas de la Secretaría de la Juventud - Artistas Jóvenes "Movida de Emergencia". Teatro - danza - música y plástica. Grupos cómicos "Hermanas Nervios" - Los Triciclos de Clos y otros, presencia de los "Triciclantes". Coordina Sara Gindin.
Exposiciones
Galería de Arte: Sala I: Instituto Nacional Superior de Cerámica. Sala II: Silvia Bianconi, Pintura. Sala III: Gabriel Grioni, Pintura.
Hall A-B:
Enrique de Inés, Pintura.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 953-1403.
Miércoles
A las 22 hs.: Video **Así fueron los '80** "We are the world".

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábado, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Auditórium
A las 19 hs.: Clínicas de Música Popular: Jazz, Rock y Fusión. Participarán: Daniel Volpini, Carlos Riganti y Sebastián Peiseré. (Batería).
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia**, de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6823. Ciclo "El teatro Nacional".
Cachito Esperanza (Un muchacho de barrio), de Jorge Ortega. Dir.: Susana Nova. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 8000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 5500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 5500), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 8000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial:... Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. La energía inefable del teatro popular argentino:
Aluvión Parakultural
con: Hnas. Nervio, Coche Japonés, Cuerpos Excelsos, Los Znort, Gustavo Lencina, Charly Nieto, Susana Cook, Darío Levin y Sergio Elías. Viernes: 24 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Veranee en el Abasto y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimí Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio y García Cid (en piano). Dir.: **Orlando Junco.** Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelash. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes: 24 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 y 18.30 hs.
Intususcepción, de Nunt Hamsen. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 19.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a domingo: 22.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
La ilusión del orgasmo. Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 1 hs.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Sábado: 22.30 hs.
La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Tato Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. "¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
LOS MELLI
en: "La culpa de la más fea". Sensacional reestreno. Sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981.
EL DIABLO Y DIOS
de Jean Paul Sartre, con **Héctor Bidonde** y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/18 hs. Desc. a jub. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en: **Shylock.** Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare; con H. Aberman, E. Berlante, A. Bonelli; M. Corld, A. Escudero, E. Nutkiewicz y C. Thiel. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
El karma de la comedia Dell'Arte. Dir.: Fabien Demeyer (Del Theatre du Soleil de Paris). Domingo: 20 hs.
Café teatro
Si el mundo fue... Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23.15 hs.
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.
Grupo Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Ensamble Antiquis** (Mús. clásica).
A las 19.30 hs.: **Laurel** (Cómico musical)

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
José Zartmann y la Danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21 hs.
Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábados: 21.30 hs., domingos: 20 hs.
"Venta de los Reyes Católicos" por **Madrid y los Madriles**, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor Hugo Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio en **Soledad Silveyra**
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y jueves: 21 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Virginia Lago** en:
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. **Domingo despedida.**

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Presenta:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Ultimos días.**

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Dalila y Los Cometa Brass (Teatro bailable). Invitados: Malar Huguet, Nina Crota y otros. Sábado: 0.30 hs.
Ayer nomás (La fiesta de los '60). Sedaka-Beatles-Rolling y otros. Domingo: 22 hs.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, La Garibaldi, Jaime, Chela Abalos, Marcelo Peralta (Títeres), tango y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas. Violeta Rivas** en
42 AND STREET
(Calle 42)
con **Marzenka Nowak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: **Ricardo Bartís.** Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Federico Luppi **Norberto Díaz**
Emilia Mazer en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal** en

TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Pollo Raffo, Willy González y Jorge Araujo (Jazz).
Gustavo Mozzi y la cuerda (New Tango).
Quique Sinesi y Marcelo García (Guit. y percusión). Jueves desde las 22 hs.
Luis Borda y su grupo. Sábado: 23 hs.
Los Guarros. Rock. Sábado: 1 h.

BIX. J. Fco. Seguí 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs). **Confitería-cena.**
Jueves Jazz:
A las 22 hs.: **Diana Lynn Cuarteto**

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingo: **Grupo de encuentros**, Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Rock.** Domingo: 22 hs.

CAFE. Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997.
Grupo de encuentro. Solas solos. **Contactos**, con tacto. Todos los viernes. Juegos grupales, bailes. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Videos en pantalla gigante. Jueves desde las 20 hs.
Homenaje a Los Beatles, con: **The Pattles.** Hoy: 21.30 hs.
"El menefregazo", Entregando todo con humor, con Tito Haas y Rubén Bermúdez. Dir.: E. Morales. Viernes: 23 hs.
Recital de música Pop con: **Hacete cargo.** Viernes: 1.15 hs.
Música Fusión con: **Estirpe.** Sábado: 21.30 hs.
Jorge Sasi en: **El humor es Sasi** con **Pechito Argentino** y **Saliva.** Sábado: 23.15 hs.
María José Cantilo "En banda". Presentando temas de su nuevo LP. Sábado: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LUDOVICA SQUIRRU
en: **Ludovica a todo galope.** Conmemorando el año del caballo. Hoy: 21 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves: 21 y 23 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. **Ultimas funciones.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Discoteque para adultos.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Mayo 1300. Tel.: 38-7179. Show Internacional con:
Buenos Aires tango inolvidable
Poemas lunfardos. Tango danza. Canciones. Actúan: Alejandra Neville, Alejo Fuentes, Mara Vecelich y Raúl Benítez. Canta: **Carlos Valle**, con el bandoneón de Claudio.
Rumba Flamenca con: **Luis Alberto.** Melódico Internacional: **Ricardo Nievas.**
Melódico nacional: **José Eugenio.** Libro y dir.: **Alejandra Neville.** Todos los días desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Invita a escuchar tangos con la voz de: **Lucía Dagostino.** Viernes: 23 hs.
Recorriendo América. Espectáculo de folklore latinoamericano, con: T. Stafforini, A. Rojas, M. Restrepo y músicos inv. Empanadas vino y peña libre. Sábado: 23 hs.
Calmao Quitapena. Toque, baile y juerga flamenca. Domingo: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Carlos Parrilla en su unipersonal: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 23.30 hs.
Acosta y Calvo en: **Trasnoche cómico**, con Marcelo Arari, María Eugenia Esquivel y Rodolfo Samson. Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Andrea Simone, Juan José del Pilar, Trío Academia y Néstor Dalmao. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier.** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (casi esq. 3 de Febrero). Tel.: 658-0023.
Los niños de Dios. Rock. Viernes: 0.30 hs.
Músicos invitados, escenario abierto. Viernes: 1.30 hs.
Alejandro Medina (ex Manal) presenta su nueva banda **Mano de obra.** Sábado: 0.30 hs.
Mona Lisa. Rock. Sábado: 1.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Videos con: Miles Davis "Berlín '83". Jueves: 22.30 hs. King Crimson "Noise" Viernes: 21.30 hs.
Rock-pop, con: **Princesa Macrist.** Viernes: 22.30 hs.
En trío: Minichilo - Cevasco - Bergalli. Viernes: 0.30 hs.
Videos, con: Cream "En vivo '68". Sábado: 21.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 23 hs.
Sindicato de blus. Sábado: 0.30 hs.
Flamenco - rock, con: **Bardoleiro.** Domingo: 22.30 hs.
Luis Salinas - Guillermo Vadalá - Quintino Cinalli, en "Noche de ritmo". Domingo: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Marcela Paz presenta: **Pañales descartables.** Rock. Viernes: 0.30 hs.
Max. Country. Sábado: 0.30 hs.
Servicio de banda y **Moloko.** Domingo: 21 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LA CASA DE TOMAS ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

INFANTILES

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2069.
Amor a segunda vista, de J.M. Silver, con: Peter Riegert, Jeroen Krable y Silvia Milles. Domingo: 15.30 y 18 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6923.
El triciclo, de Hugo Midón. Sábado: 17 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan:
¡Cuidado! se escaparon los títeres. Dir.: Jorge Beruеth. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Platea: ₳ 4000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Sábado y domingo: 17.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 y 16 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Silbando bajito
(Para los locos bajitos)
Un recital con cuentos y muñecos, con Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta:
El último cola de perro, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Dir.: H. Presa. Sábado: 17 hs.
9 meses y un ratito, con H. Presa, N. Ducó, A. Mario y D. Ceriotti. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
Pirulín Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Dir. Santiago Doria. Sábados y domingos: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 17 hs.
Caperucita Roja en el bosque encantado. Dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, tiempo inestable. Mínima: 15°. Máxima: 24°.

△ △ △ △ △

13.00: Presentación del conjunto de música clásica. *Ensamble Antiquus*. Luego estará, a las 19.30, el cómico musical *Laurel*. En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

14.00: Clases de inglés-traducciones del inglés al castellano. *Taller literario: narrativa y poesía*. Informes al teléfono 799-2823. Hasta las 20.

15.00: Show del payaso *Ronald Mc Donald*. En el Colegio San Eduardo, Quintana 1115, Acasuso.

• *Enamorándose* (Estados Unidos, 1984), film dirigido por Ulu Grosbard, con Robert De Niro y Meryl Streep. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

• Inscripción para los cursos de *Periodismo, Fotoperiodismo* y *Deportea*, escuela de periodismo deportivo. Informes en el Taller Escuela Agencia, Lavalle 2083, teléfono 46-7912/6751. Hasta las 21.

17.00: *La maestrita de los obreros* (Argentina, 1942), film realizado por Alberto de Zavalía, con Delia Garcés y Oscar Velicelli. En el Museo Municipal del Cine Pablo Ducrós Hicken, Sarmiento 2573. Entrada libre.

17.30: *Fuera de la ley del matrimonio*, película dirigida por Paolo y Vittorio Taviani y Valentino Orsini; con Ugo Tognazzi y Annie Girardot. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Ensayo abierto al público* de León Gieco. En el Sindicato Argentino de Músicos, Paraguay 1162. Entrada libre.

22.00: Ciclo de videos argentinos *Los primeros de la década*. En Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360. Entrada libre.

23.30: *Besos brujos*, espectáculo musical de Renata Schussheim y Jean Francois Casanovas junto al grupo Caviar. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 754.

(Por Miguel Briante) Jorge B. se levanta, sale al pasillo y se mete al baño antes que su hermana menor, vuelve a entrar a su cuarto dejando huellas húmedas sobre la alfombra gris, elige un par entre las zapatillas que su padre le trajo de los Estados Unidos y de golpe, sintiendo el sol que entra por la ventana y debe estar cayendo tibio en el jardín recuerda que ese no es cualquier sábado.

Allá, en la otra punta del barrio de Coghlan, Alberto N., con los pies en el piso de cemento húmedo por la última inundación, espera que su padre vuelva de la letrina del fondo, sacude la cabeza para esquivar la cruda luz que entra por ese agujero que su madre llama ventilux y piensa, aburrido, que ese es un sábado igual a los otros, o peor, porque está sin plata.

Los dos están viendo la esquina donde se van a encontrar, a una cuadra del club. Jorge B, porque le ha prometido a su padre que no se va a dejar cojudear nunca más por la patota que siempre los espera en el mismo lugar, en pleno día, y ya no se anima a pedirle a su madre que lo lleve con el auto hasta la puerta misma del Sporting Lawn Coghlan. Alberto N. porque esos sábados se le han hecho costumbre, ineludibles por una rabia que no sabría definir, un desquite, como le dijo el otro día El Biafra cuando lo pasó a buscar. "Después de todo —le dijo El Biafra—, lo único que le sacamos a esos forros son las zapatillas, las pilchitas. A ellos les sobran. Que se jodan si encima viene provocando con el reloj."

Jorge B. recuerda la humillación de aquella primera vez, cuando empezaron los asaltos de la patota. Todos chicos de su misma edad, y bastante más flaquitos que él y sus amigos. Los habían rodeado al salir del club y les habían pedido los bolsos, las raquetas. Jorge B. recuerda, sobre todo, esa cara llena de granos que, en la otra punta del barrio, Alberto N. está mirándose en el espejo partido de la letrina, mientras vuelve a ver la cara de Jorge B. que mostraba, aquel día, un susto bárbaro; a él, desde atrás, sus compañeros lo animaban a mostrar la navaja. Esa mañana en que El Biafra le dio la navaja y le dijo que él tenía alma de cabecilla, y que era chico, y que la mejor manera de que los de la barra lo respetaran era llevar la navaja, actuar en el momento preciso. Siempre de atrás, de cerebro, El Biafra. El agarró la misma navaja que ahora se pone en el bolsillo. Sale a la calle de barro; le llegan, todavía, las puteadas de su padre. Le grita que en vez de ir a vaguear vaya a buscar trabajo. Que no hay, piensa Alberto N., y total, con esos forros del club, tan giles, es fácil empilcharse, tener unos pesos.

Entonces, esa primera vez fue fácil, aunque sigue recordando su miedo, Alberto N.; ellos, sin contar al Biafra, que nunca pelea, eran cinco y los pibes que habían salido del club eran tres. El más fuerte parecía ese al que los otros le gritaron Jorge. Esos mucha gimnasia y deporte, pero se cagan igual delante de un filo, le había dicho El Biafra. Ese Jorge no alcanzó a rajar como los otros; parado ante la navaja fue largando el reloj, las zapatillas, hasta la medias de lana.

"No alcancé a rajar", piensa Jorge B.y marca un número en el teléfono de su cuarto. Llegó a su casa descalzo y sin reloj y su padre lo cagó a puteadas delante de su madre. La madre decía que en este país la gente decente ya no puede vivir. "Boludo —le dijo el padre—, para qué te pago las clases de karate."

Así que la segunda vuelta fue peor, recuerda Alberto N. Ese guachito al que le dicen Jorge estaba solo y se subió arriba de un auto y empezó a gritar que lo asaltaban. Ellos salieron disparando. En su miedo, en su furia —recuerda Jorge B.— fue aplastando el techo del auto y los de la patota corrían. Pasaban dos o tres personas, pero nadie quería meterse. El único que vino fue el dueño del auto, con el carajeó, le pidió la dirección de su casa y después fue a pedirle al padre que lo indemnizara por su techo. "Pedazo de boludo", le dijo otra vez el padre y llamó al club.

Jorge B. supone que otros padres llamaron porque hace tres días el guardián del club, que es policía, los reunió para darles instrucciones. Que se vinieran con fierros, con algo, y que agarraran al cabecilla, al de la navaja, y que lo madrugaran, lo limpiaran, lo dejaran tirado por ahí. Que no iba a haber problemas porque esa basura a la policía no le importa nada. En el teléfono, Ricardo le dice a Jorge B. que no va a ir, porque el padre se debe haber avivado de lo que traman y no lo deja. Se han estado llamando conspirativamente toda la semana. Marca otro número.

Desde la otra punta del barrio Alberto N. va viniendo en colectivo. A él, a esas cosas, le gusta llegar temprano.

Jorge B. escucha, en el teléfono, la respuesta de Juan: no va a ir al club, tiene un cumpleaños. Todos son unos cagones, piensa, y no llama más a nadie. Va hasta el escritorio de su padre y mete la mano a fondo en el cajón principal.

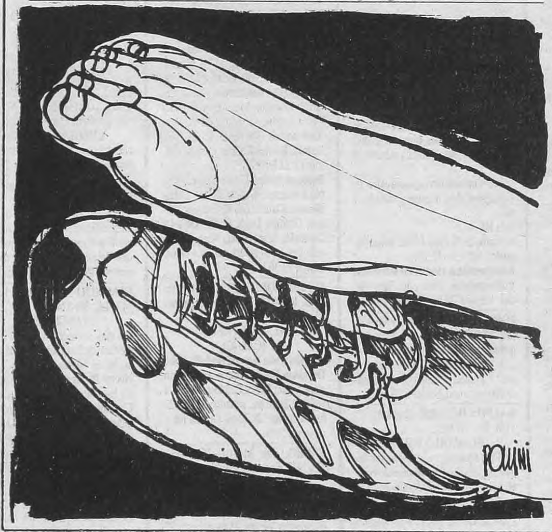
Alberto N. se baja del colectivo, llega al bar. No ha llegado nadie. Mira el reloj que se ha ganado a punta de navaja. Piensa en venderlo, para tener plata para la noche. Pero es sábado. El que sabe dónde vender esas cosas —los pasacasetes, los relojes— es El Biafra. Jorge B. camina nervioso y aliviado; sus amigos son unos cagones, pero a él su padre no va a decirle más que es un cobarde.

Así que los dos llegan solos a la esquina del club... En realidad, los dos querrían olvidarse de todo, irse a sus casas. Pero caminan. Alberto N. pone la mano en el bolsillo de atrás del jeans y tantea la navaja. Jorge B. mete la mano en el bolso, saca el revólver de su padre. Uno tarda en encontrar el seguro, el otro tarda en abrir la navaja.

Pero dos minutos más tarde Jorge B (15 años, estudiante) tiene un tajo en el vientre y Alberto N. (14 años, sin ocupación conocida) está muerto de un balazo.

Esto todavía no salió en los diarios, porque está pasando mañana.

Actualidad



CARTAS

Mujeres

Cuando el 6 de marzo de 1987 asumí como subsecretaria de la Mujer, lo hice sabiendo que por primera vez en la historia de nuestro país, las mujeres ocupábamos un espacio oficialmente reconocido en las políticas públicas.

Si bien el reconocimiento le cupo en esta oportunidad al gobierno de la UCR, debo decir con satisfacción que en mi puesta en funciones fui honrada con la presencia de dos representantes de los principales partidos políticos de oposición: el entonces gobernador de La Rioja, Carlos Menem, y la entonces concejal metropolitana Adelina de Viola. La elocuencia de este gesto dejó en claro ante la opinión pública que la *condición de la mujer* y las discriminaciones por las que reclamábamos eran públicamente asumidas por la dirigencia política. Durante nuestra gestión, fueron creados, en los diferentes gobiernos provinciales, 17 organismos que actuaban como contraparte del organismo nacional, garantizando así un espíritu federal que favorecía ampliamente a las mujeres del país. Después, en el transcurso de la campaña electoral, ambos candidatos principales, el Dr. Menem y el Dr. Angeloz hicieron múltiples referencias al lugar que ocuparíamos las mujeres en los respectivos gobiernos. A mediados de diciembre, asistí con enorme satisfacción al juramento de la Dra. Berti al cargo de la Secretaría de la Mujer dependiente de la Presidencia de la Nación superando la instancia del Ministerio de Salud y Acción Social tal como había sido hasta ese momento. Pocos días después, la Secretaría volvió a su antigua dependencia —Salud y Acción Social— bajo el pretexto de una cuestión de organigrama y racionalización del Estado. En estos días, el decreto 425/90 ha desmantelado este organismo, dejando así sin referente a todos los organismos provinciales que trabajaban en forma conjunta. Las mujeres argentinas, una vez más, relegadas de las prioridades. De más está decir que como mujer y como ex funcionaria, lamento esta decisión que nos margina y que pone en riesgo la existencia de una democracia plena, al marginar de las políticas públicas, a más del 50 por ciento de la población.

Zita C. de Montes de Oca

Ro'olfo

Por Rep

